



CALL NO.

1915241  
4929

ACC. NO. 4929

AUTHOR

1940

مشرعہ اسلامی

TITLE

سوانح جوبلی

URDU STACKS

URDU

URDU STACKS

1940

4929

مشرعہ اسلامی  
سوانح جوبلی

655

NO.

TIME



MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

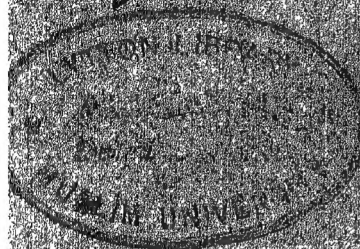




کشف الکاظمین

GIFT OF  
JALIL AHNAB KIDWAI

صد جو بی



معنی

گلستہ شاعرہ قاصد ابن حلیہ اشعر

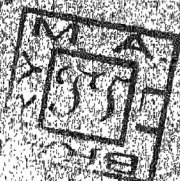
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

۱۹۲۵ء

مرتبہ

محمد شیر احمد علوی القادری بی. اے (علیگ)

دس این اناب مستر اعزازی





# فہرست مضامین

صفحہ	اسکا گرامی	صفحہ	اسکا گرامی
۲۱	جناب سیما اکبر آبادی		لی و سلمان ہند
۲۳	جناب تمس متعلم کالج		امیر جناب صدر راجن ہند
۲۴	جناب عاشق ذبیحی		
۲۷	جناب آغا شاعر قربان ہوی		
۳۰	جناب عطا بدایونی		
۳۳	جناب قمر بدایونی	۱	احسن مارہروی
۳۴	جناب گرامی جالندھری	۵	انجم سہارنپوری
۳۵	جناب لاؤ بابلی امرہوی	۷	افسر اورنگ آبادی
۷	جناب میر احدی اجمیری	۷	اقبال متعلم کالج
۳۶	جناب بشیر علیگ	۸	بشیر متعلم کالج
۳۹	جناب مشتاق بدایونی	۷	انیس رضوی امرہوی
۷	جناب نائب حیدر آبادی	۱۰	صاحب صدر راجن ہند
۴۰	جناب ساغر سیالی	۱۳	دل لاہوری
	غزلیں	۱۹	اتاب پٹیالوی
	جناب ابرق دوائی	۲۰	افنیچ چھپرہوی

صفحہ	اسکا گرامی	صفحہ	اسکا گرامی
۵۲	جناب عالی بدایونی	۴۱	جناب آثم سہارنپوری
۵۳	جناب عارف شاہجہانپوری متعلم کالج	۴۲	جناب انصر
۵۴	جناب فہاد بدایونی متعلم یونیورسٹی	۴۳	جناب اصغر سینیپوری
۵۴	جناب فضل الہ آبادی	۴۴	جناب افسر اورنگ آبادی
۵۵	جناب فرحت دہلوی	۴۵	جناب بسمل عظیم آبادی متعلم کالج
۵۶	جناب نوثر پرتاب گڑھی	۴۶	جناب بخود اٹاوی متعلم کالج
۵۶	جناب کفیل	۴۷	جناب بخودی الہ آبادی
۵۷	جناب گوہر کرناٹک	۴۸	جناب تلج الہ آبادی
۵۷	جناب مانی جالشی	۴۹	جناب تبسم سیماوی
۵۸	جناب مائل علیگڑھ	۵۰	جناب حیرت گوالمیاری
۵۹	جناب محشر لکھنوی	۵۱	جناب داؤد نعمانی متعلم کالج
۶۰	جناب محمود صدیقی	۵۲	جناب ساغر سیماوی
۶۱	جناب محقق پرتاب گڑھی	۵۳	جناب سیما اکبر آبادی
۶۲	جناب منظر انصاری ہلوی	۵۴	جناب شوکت متعلم کالج
۶۳	جناب مظفر سلیمانی شاہ آبادی	۵۵	جناب شیر بادایونی
۶۴	جناب نیر حیدر آبادی	۵۶	جناب ضامن
۶۵	جناب نیر کاکوروی	۵۷	جناب طالب راجپوتانہ
۶۶	جناب نشتر عدن	۵۸	جناب محمد جلالی متعلم یونیورسٹی
۶۷	جناب شوکت متعلم یونیورسٹی	۵۹	جناب ظفر متعلم کالج

# جشن جوبلی

اور

## مسلمانان ہند

میں جشن منانے کا رواج زمانہ قدیم سے ثابت ہے لیکن یہ رسم سلاطین و زکا  
فس رچی ہے جشن سدرہ اور جشن نوشاہی سے کون واقف نہیں۔ عہد حاضر  
میں مغلہ انگلستان نے ملکہ وکٹوریہ کے پچاھ و ہشتا و سالہ جوبلی کے جشن منانے  
اور اسکی دعوت و مہام کا طعنت اٹھانے واسلے ابھی کڑ وڑن کی تعداد میں  
بستان میں موجود ہیں اور حقیقت الامر یہی ہے کہ عالمگیر جشن منانے کا حق  
ہ وقت ہی کو ہو سکتا ہے ورنہ مقامی جشن مجدد و دائرہ میں کون ذی حیثیت  
اپنے مفکر و رسکے موافق تقریر یا مسرت اندوز کے سلسلہ میں نہیں  
پھر ہندوستان کے مسلمان اور جشن جوبلی کا تخیل ایک خواب سے زیادہ  
نہیں رکھ سکتا جہاں نہ ابھی اب سلطنت ہے نہ کسی ایک ایسے ذات  
باقی ہے جسکی مسرت اور شادمانی کے شریک براعظم ہند کے عوام اور  
ماہوسین۔ بارے خدا سے پاک کاکو لاکھ شکر ہے کہ اس نے اس سگری  
حالت میں بھی مسلمانوں کے خورائے کروت سے دہلی کا سیاسی مرکز  
ملیکٹھ کا علمی مرکز علیا فرمایا جسکی گرفت اہل ہند کے قلوب پر علمی  
بشم سے اتنی ہے کہ جو کبھی شاری اسلام علاء الدین خلجی اور سلطان  
حضرت علی الدین عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے عہد میں سیاسی مناسبت سے  
آج کون شہر اور کون قصبہ ہندوستان کا کشمیر سے کم نہ رہی تاکہ ایسا  
ملیکٹھ کو اپنی نسلوں کا نیا اور مانہ سمجھتا ہو۔ کون سرپرست حکومت



برٹش انڈیا اور نیم مختار ریاستوں میں ایسا ہے جہاں علیگڑھ کے فرزند ان رشید اپنی خاص قابلیت اور وجاہت سے ممتازہ نظر آتے ہوں چنانچہ جب اس جامعہ اسلامی کے قیام کو پچاس سال گزر چکے تو اسکی مرکزیت کے اہمیت کی جانچ کے لیے عالی جناب صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب داس چانسلر اور کلچرل کے قریب مربی اور مخلص سرپرست عالی جناب آنریبل نواب محمد منزل اسد خان صاحب بالنگاہ اور اس کے جانثار فرزند دلبند اور حقیقی ہی خواہ و خیر اندیش عالی جناب ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب پر داس چانسلر کو بر موقع اس یگانہ روزگار انسٹیٹوشن کے پنجاہ سالہ جوبلی منانے کا خیال پیدا ہوا جو تحریک کے ساتھ ہی مقبول عام ہوا اور ہر طرف سے اس دعوت پر صدر اسے لبیک آنے لگی حتیٰ کہ حضور پر نور عالی پائنگاہ ہائیوینس مہاراجہ صاحب مہار اور الوردام اقبالہ نے بھی شرکت فرما کر ذرا بے خاک کلچر کو رشک خورشید تابان بنایا۔ اور اپنے اخلاق کریمانہ اور عطیات شانہ سے قوم کو گرویدہ احسان کیا۔ اکثر مسلم امرا و روسا اور اولڈ ہانڈز و ممبران کورٹ اور حکام والانتبار نے بالواسطہ یا بلاواسطہ ہفتہ جوبلی کے پروگرام میں حصہ لیا اور مختلف صوبجات کے تعلیمی نمائندوں نے امید سے زیادہ دلچسپی کا اظہار کیا۔

اکرنیو نیورسٹیوں کے داس چانسلر صاحبان نے بذاتہ شرکت فرما کر نمائندگی کا خوشگوار فرض ادا کیا اور سب سے زیادہ اس جشن کی کامیابی کا مدار سرکار ابد قرار بمجو پال پر رہا جسکی طرف سے علاوہ عطیات سلطانی تمام خیمہ و خرگاہ و پنڈال و آرائش کیمپ سب بمجو پال کے طفیل تھی۔ چنانچہ ایک ہفتہ کے جشن کے لیے طویل دھولیں پروگرام مرتب کیا گیا جسکی رو سے ساڑھے ستر کام پے درپے تجویز ہوئے اور ہر روز آٹھ دس اعمال میں شرکت قرار پائی جنہیں سے دو وقت انعقاد مجلس مشاعرہ کے بھی شامل ہوئے۔ مجھے بحیثیت ذمہ دار پریسیڈنٹ پولیٹیکل سوسائٹی نیوٹرشی کے ایڈیٹورنگ نامہ میں مجلس مشاعرہ منعقد کرنے میں بھجک محسوس ہوئی

کیونکہ میں تازک خیال شعراء کی مہانداری کے مشکلات کا اندازہ رکھتا تھا اور مشوش تھا کہ ہر وقت کے انہماک فرائض مختلفہ میں اپنے معزز مہاتون کی خاطر و تواضع ویسی نہ ہو سکے گی جو کسی دوسرے اطمینان اور سکون کے وقت ہو سکتی ہے لیکن بے صاحبزادے صاحب کی دلی خواہش کو پورا نہ کرنے کی جرأت بھی نہ رکھتا تھا اس لیے ڈرتے ڈرتے خطوط دعوت شعراء نامدار کی خدمت والا میں ارسال کیے اور یونیورسٹی ان حضرات بابرکات کی ممنون و مشکور ہے جنہوں نے دعوت قبول فرمائی اور موسم سرما کی رحمت کا خیال نہ فرما کر درود و راز مقامات سے شرکت مشاعرہ کے لیے تشریف لائے اور اپنے اپنے کلام بلاغت نظام سے اردو فن ادب میں اضافہ فرمایا۔ اساتذہ گرامی ان حضرات کے ہر غزل کے عنوان میں مندرج ہیں اس لیے یہاں انکی تکرار نہیں کی گئی۔ یہ سب حضرات حالی کیمپ اور شبلی کیمپ میں ٹھہرے گئے جو مرحومین کی یاد میں قائم کیا گیا تھا۔ پولیٹکل سوسائٹی جامعہ صوفیہ فرہندوستان عالی جناب والا مناقب مصر علی امام صاحب نقاد کی شکر گزار ہے کہ انجناب نے چند ساعت کے لیے مجلس خاص مشاعرہ کی صدارت فرما کر اسکی عزت کو دو بالا کیا اور جس خوشنودی سے اداے فرائض صدارت میں حصہ لیا اسکا احساس ہزار ہا حاضرین محفل کو مدت دراز تک رہیگا۔

**محذرت** مجھے اس جشن آرائی کے لاتعداد کاموں میں اشتغال نے باعث جواندیشہ عقادہ پیدا ہوئے بغیر نہ رہ سکا اور گو شریف الطبع اور وسیع الاخلاق مہاتون نے اپنی زبان یا قلم سے شکایت نہ کی لیکن مجھے کامل احساس ہے کہ فرائض مہانداری کا بیشتر عیشیہ بھی میری کارکن جماعت سے ادا نہ ہو سکا۔ حتیٰ کہ بعض اصحاب کی خدمت میں مجھے شرف باریابی بھی حاصل نہ ہوا۔ اور اگر میرے مخدوم و مکرم حضرت احسن صاحب مارہروی ڈاؤن جوضم میرے دستگیری نہ کرتے تو نہ معلوم کیا نوبت پہنچتی۔ وہ بذات خود ہرحال سے ملتے رہتے

اور ان کی آسائش کے سامان میں دن رات مصروف کا درجہ ہے۔ نیز اسپتال  
 غلط دوست مسٹر محمد صادق صاحب ایم۔ اے اور کم فرما سٹر رشید احمد صاحب  
 صدیقی کا ممنون ہوں کہ ہر دو حضرات نے میری استعانت میں دریغ نہ فرمایا  
 وجہ یہ کہ میرے متعلق چند کام تھے جن میں سب سے زیادہ اہم پنڈال وغیرہ  
 کی مزید آرائش کا تھا اگرچہ جناب میر سائمانی صاحب بھوپال نے پنڈال کے  
 تیار کرنے میں کمال دکھلادیا تھا لیکن کتبائے اور بھول بیلون کی آرائش  
 میرے ذمہ تھی اور پنڈال کی وسعت کے متناسب مجھے اپنے ہاتھ سے پندرہ  
 دن میں ۱۵-۱۵ فٹ طویل کتبہ اور عمارت کا لچکے نقشے چالیس عدد بنا  
 کر لگانا تھے جو عین مشاعرہ کے وقت تک اگلائے جاسکے۔ اسی دوڑ و دوپ  
 میں جو وقت ملتا تھا مجلس مشاعرہ کے متعلق بھی مصروف کار رہتا تھا۔  
 جس میں ہمارے سکریٹری مسٹر خواجہ سعید علی صاحب ذوقی بی بی بی بی بی بی  
 اور اسسٹنٹ سکریٹری اور مسٹر علی الدین شلوی بی۔ اے علی گ اور  
 مسٹر خیر احمد علوی بی بی اور مسٹر عتیق حسین بی بی اور وغیرہ سنے  
 میرا ہاتھ بٹایا۔ اسپر ایک شکل اور تھی کہ ایک ہی وقت میں ادھر مشاعرہ  
 ہو رہا ہے۔ دوسری جگہ اولڈ بانس کا جلسہ ہے اور تیسری جگہ یونین کی  
 ڈبیت میں لوگ گھرے ہوئے ہیں۔ چنانچہ پہلا جلسہ حسین چھ ہزار انخاص  
 پنڈال میں فریک تھے نہایت آب و تاب سے ختم ہوا اور حسین علاوہ دیگر شعرا  
 نامی کے جناب خواجہ دل محمد صاحب نے اپنی نعت خوانی سے جو غیر طرح میں  
 تھی ایک لطف تازہ پیدا کر دیا تھا دوسرے شب کو جو جلسہ اسٹیجی ہال میں  
 ہوا اس میں اکیس بجے کے بعد دوسرے جلسوں کے کئی حضرات یکایک شریک ہو گئے اور  
 مجالس کے سکون میں کچھ عرصہ تک فرق آگیا اسکے ساتھ ہی ایک ایسا واقعہ  
 ہوا جس پر ارکان کمیٹی کا کچھ اختیار نہ تھا لیکن ختم کار سے بہت پیشتر برقی  
 روشنی یکایک سرد ہو گئی اور صرف چند لائٹوں کے دھندلی روشنی میں  
 کئی ہزار کا مجمع بے ترتیبی سے بکھرتا ہوا اور اس خلاف اسید رکاوٹ  
 سے چند شعرا کی نظمیں پڑھنے سے رہ گئیں جن کے ساتھ ہم سب کو قلق ہوا

اور ضرور ہے کہ اسکی شکایت دلوں میں باقی رہ گئی ہو لیکن خیر گزری کہ اکثر اعلیٰ درجہ کی نظمیں شعراے دہلی وغیرہ کی سنائی جا چکی تھیں اور چوٹی کی صرف دو یا تین باقی رہی تھیں۔ ہم سب کو حضرت غلام احمد قیل کے بلا طلاع شب میں ہی وطن میں اپنے چاہنے والوں کا افسوس ہوا لیکن بعد کو آنجناب کی تحریر سے معلوم ہوا کہ آپ خیمہ کی سردی کے تحمل نہ ہو سکے اور بہ نظر احتیاط آپ تشریف لے گئے۔ آپ کی لاجواب نظم اصل مشاعرہ میں پڑھی جا چکی تھی بہر حال یہ معذرت اس لیے کی گئی کہ ماحول کے غیر محدود و سر و فنیوں کا لحاظ فرماتے ہوئے جن حضرات کو کچھ تکلیف ہوئی وہ ارکان سوسائٹی کو اپنے کرم سے معاف فرمائیں گے اور کانچ کے ان حشرام سخن پر ہمیشہ نظر عنایت رکھیں گے۔

**دوسری معذرت** اس نگارستان کے دیرین شایع ہونے کی ہے اور نظمیں نہ کہیں مشکل ایک عرصہ میں خط و کتابت کے بعد فراہم کی گئیں ماسوا اسکے یہ خواہش کی گئی کہ تمام شعراے باکمال کے فوٹو نگارستان کے ساتھ شایع کیے جاویں جو اس مشاعرہ جوبلی میں ضربیک ہوئے لیکن بجز دو ایک کے جنہیں حضرت صاحب شاعر کو نڈوی کا بلاگ بھی آگیا تھا اور فوٹو موصول نہ ہوئے اور اس لیے خاص انتظام طباعت کا خیال بھی جاتا رہا اور معمولی طور پر بقا سے کلام کی خاطر یہ رسالہ چھاپ دیا گیا جسکی بابت میں خود مقرر ہوں کہ وہ برعکسیت سے گرا ہوا ہے جیسا ہونا چاہیے تھا۔ اسکی تدوین اور طباعت میں میرے عزیز ترین شاگرد دوست مسٹر مشیر احمد علوی۔ بی اے کی امداد شامل ہے جنکی سعی سے وہ مضمون طبع میں آگیا حالانکہ یہ فرضی سرکری سوسائٹی کا تھا۔ جسے کالج سے بعد کامیابی امتحان چلے جانے سے وہ تعویق میں پڑا رہا۔ نیز میں بدل منوں ہوں جناب مولوی نور الحسن صاحب نیر ظف الرشد جناب حسن صاحب کاکوروی مرحوم کا جنہوں نے تکلیف فرما کر مسودہ کی صحت میں مدد دی۔ تمہید ختم کرنے سے پہلے میں ناشر گذار

دیکھا اگر جناب شہ علی تقی صاحب حج سی پر کا شکر یہ نہ ادا کروں جنہوں نے حضرت ساعر  
کی نظم سے متاثر ہو کر ازراہ قدردانی صہ نقد طباعت گلدستہ کے لیے عطا فرمائے  
اور جناب صل صاحب بکراچی نے اسکو اپنے صرف سے چھاپہ دینے کا وعدہ  
فرمایا گو اس مقصود سے کام کے لیے جناب مدوح کو تکلیف نہیں دی گئی۔  
**الغیبات**۔ طلباء کالج کے لیے دو تمغہ طلائی شہر کے گئے تھے چنانچہ غزل  
بر طرح میں جناب بچو و صاحب اور نظم کے لیے جناب انیس لدین صاحب صنوی  
کا سیاب ہوئے۔

پروفیسر قاضی محمد جلال لدین جلال  
پریسیڈنٹ پوٹیکل سوسائٹی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

**استاد** یونیورسٹی کے مشاعروں میں ظاہر ہے کہ صد ہا فوجوان گریجویٹ اور  
انڈر گریجویٹ اور اساتذہ دی علم و فن سامعین کی حیثیت میں  
رونق افروز ہوتے ہیں اس لیے شعر اے اطراف ہند کو ان سے بہتر سخن شناس اور  
تحسین کنندہ اور جلسوں میں یکجا میسر نہیں ہو سکتے لہذا گزارش ہے کہ مشاعروں کے  
مواقع پر ہماری دعوت بلیب خاطر قبول فرمائی جائے تاکہ تازہ کلام سے انگریزی  
خوان جماعت کی اردو کے ساتھ دلچسپی قائم رہے۔

(۲) بڑے جلسوں میں بلند آواز سے نہ پڑھ سکتا جلسہ کے سکون پر اثر پذیر ہوتا ہے  
اور اچھے سے اچھا کلام بلندی سے ہستی کی طرف مائل ہو کر اس تحسین اور داد  
پینے سے محروم ہو جاتا ہے جبکہ دراصل وہ مستحق تھا۔ اس لیے اگر بہت آواز خرا  
کسی دوسرے خوش آواز سے پڑھو الین تو زیادہ مناسب ہو گا۔

(۳) فی زمانہ مشاعروں میں سخن سے پڑھنے کا رواج ہو چلا ہے اس لیے وہ حضرات  
جو تحت لفظ پڑھنے کے عادی ہیں ناقص ترغیم کی کوشش میں ناکامیاب رہتے ہیں  
اور جلسہ میں مفید نکتہ تحسین و آفرین کی صدا میں بلند ہونے کے باعث ہو جاتے ہیں  
ایسے حضرات کو تحت لفظ کے طریق پر قانع رہنا ضروری ہے۔

چنانچہ اس مشاعرہ عظیم میں ان اور کا ناگوار تجربہ ہو چکا ہے جن حضرات کا لہجہ

خوش آئند اور آواز بلند بھی انھوں نے سچے ہزار سالین کو کامل سکوت میں سمجھا

## ایڈریس جناب قاضی جلال الدین صاحب جلال پریسڈنٹ یونیورسٹی پولیٹیکنک سوسائٹی علیگڑہ

حضرت اشرف گرامی موجودہ دور تمدن نے حیات انسانی کی نسبت جو زاویہ نگاہ پیدا کر دیا ہے اور جس طرح لوگ ہر چیز کو اقتصادی نقطہ نظر سے دیکھنے کے خوگر ہو رہے ہیں اسکی بنا پر کسی یونیورسٹی سے شعر کے نغمہ ہائے رنگین پر صدائے لیلیک بلند ہونا ممکن ہے کہ بعض حضرات کے لیے موجب استعجاب ہو مگر حقیقت یہ ہے کہ یونیورسٹیاں اگر صحیح معنوں میں مرکز علمی ہیں تو ان سے زیادہ شعریت صحیحہ کی قدر شناسی کا استحقاق اور کس کو ہو سکتا ہے خصوصاً قومی یونیورسٹیاں اگر قومی شاعری کی ہمت افزائی نہ کریں تو سکوت سخن شناس کے جرم ہوں گی۔ تاریخ السنہ کا ایک طفل دبستان بھی اس نکتہ سے بے خبر نہیں ہے کہ زبانوں کی تدبیر ترقی اور ادبیات کا نشو و نما ہر زمانہ میں شعر کا زمین منت رہا ہے ایک شاعر اپنے ذوق صحیح کے فیض سے اولاً مروجہ ذخیرہ الفاظ میں سے صرف وہ الفاظ انتخاب کرتا ہے جن میں زندہ رہنے کی صلاحیت ہوتی ہے اس طرح پر اصلاح زبان کا اہم ترین فرض خود بخود ادا ہوتا رہتا ہے۔ ثانیاً جدید ترکیبوں کی ایجاد اور تشبیہات و استعارات کی صنعت گری سے خود ذخیرہ زبان میں اضافہ کرتا ہے اور شعر کی موسیقی ان ترکیبات جدیدہ کو مقبول زبان بنا کر بقاء و دوام کی روح اس میں پھونک دیتی ہے غرض کہ ذوق شاعری کی بدولت علم و ادب کی بہترین خدمت بلا کسی معاوضہ اور صلہ کے انجام پاتی رہتی ہے یہی وجہ ہے کہ دنیا کی ہر زبان میں نشر سے پہلے نظم عالم وجود میں آئی اور ہر ساری زبان اردو تو سر تا پا ہماری شعرا کی تخلیق ہے افادیت شعر کا ایک اور لطیف پہلو بھی ہے جسکی بنا پر یونیورسٹیوں

کی حیثیت علم کیلئے شاعری ناگزیر ہے محض وغیرہ مطلقاً کی فراہمی نہیں بلکہ ادب و ادب میں ایک تہ تعادل علمی اور  
 ذوق لطافت پیدا کر دینا تعلیم کا اصلی نصب العین ہے فلسفہ اور طبیعیات کے خشک مسائل میں شاعری  
 پاشی کے بعد کسی معجزانہ مفرج کی ضرورت ہے جو دل و دماغ میں ایک قسم کی شادابی نشاط  
 پیدا کرے اور اپنی تراویٹ اور تراویٹگی سے پوست فلسفیانہ کا اڑا کر سکے یہی وجہ ہے کہ  
 کلا جو غنیمت طبعی محل کے پہلو پہلو بزم مشاعرہ کا قیام بھی اعتدال مذاق کیلئے لازمی سمجھا گیا ہے  
 اور اب اکثر کلا جو غنیمت سالانہ مشاعرہ کا رواج ہو چلا ہے لیکن دارالعلوم علیگڑھ نے اپنی  
 ابتداء سے جو دسے ایک بقدر امکان شاعری سے اعتدال کی اردو ایک حد تک اردو شاعری  
 اردو شاعری کے نشاط شانیہ بھی اس قدر ایک ذریعہ ہے جو علوم اسلامیہ کی احیاء اور  
 ادب اردو کے تجدید کیلئے ہر سید اور لکھنے و نقاشے کا کی بدولت عالم وجود میں  
 آئی اور آپ جس کو اب مسلم یونیورسٹی کی صورت میں جلوہ گر دیکھ رہے ہیں۔

حضرات والا۔ ارکان اساتذہ میں مولانا حالی مولانا شبلی مرحوم اور مولانا حبیب الرحمن  
 شروانی اور ولیدین چودھری شیخ محمد خان صاحب مولانا ظفر علی مولانا حسرت مہانی حضرت فانی اور  
 سہیل دینا شاعرین کافی طور پر روشناس ہیں انھیں حدیقہ شعر بیان کی ایک قدیم گوئی تھی ہے  
 جو اب تک غلبہ قائم ہے۔ ان سب سماعی سے بالاتر تحریک علیگڑھ نے خود نفس شاعری پر یہ بہت  
 بڑا احسان کیا ہے کہ مذاق شاعر کو بالکل بدل دیا ہے بتدریج اور موقعاً شاعری کے بجائے فلسفیانہ  
 اور علمانی شاعر کی رنگ نیلے اردو میں سب سے علیگڑھ نے چمکایا اور اب تو یہ مذاق سخن بالکل عام ہو چکا  
 ہے ہر حال میں سلسلہ میں علیگڑھ کی خدمات محض ضمنی اور ترقی ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ اب حضرت  
 شاعر سخن کے اس کساد بازی میں جس دامن غلوں و درے نیازانہ افکار کے ساتھ علم و ادب کی  
 زمینیں اپنی گمراہی کا عزیز ترین حصہ صرف کیا ہے وہ ہماری نہیں ہے بلکہ اس بجا وہ جہلی کے مہر  
 پر اپنے جس مرتبہ کے ساتھ ہماری معرکہ انگو شرف قبول بخشا اور یہاں تک کہ محنت سفر کو اور افرانی اسکی  
 نسبت ہمارے لشکر و پاسندی کیلئے مجھے الفاظ نہیں ملے سہی اس یونیورسٹی کے تمام ارکان  
 و اساتذہ اور طلبہ کی طرف سے یہ خوشگوار مرکزیت اور خوش اور غرض اپنے ذمہ لیا ہے کہ آپ حضرات  
 درہ نواری پر اظہار سب اس کردار میں حضرت کو اور غرض میں کہ یہاں تک کہ علم و ادب کی ترقی  
 میں وہ اپنے عقیدہ کیلئے شرف کر دے کہ غرض میں یہ مشاعرہ کی ترقی میں کہ یہاں تک کہ علم و ادب کی ترقی  
 جو ادب و ادب کے متعلق ہیں وہ علم میں ہیں کہ کئی انتہا یہ عرض ہے مستغنی ہے اور عادت سے یہ نیاز ہے

# اجلاسِ اَوَّل

منظومات

مصرع طرح

علی گڑھ علم اور اخلاق اسلامی کا مخزن ہے





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

”صدائے جوہلی“

حضرت شاہ حافظ علی حسن صاحب حسن مارہروی اور دو بچہ رانہ سید ٹیٹ کالج

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

اب سے اکاؤن برس پہلے جو جو خواب تھے  
غفلت و کم ہمتی کے بے شمار ارباب تھے!

انقلاب وقت گو شام و بحر ہوتے رہے  
خفتگان بخت لیکن رات دن سوتے رہے

اہل غفلت کا یہ عالم تھا اور ہر سیر و نہار!  
غافلان بے خبر کا دیکھ سکر یہ حال زار!

بیکراری اس کی تکیں بخش عالم ہو گئی!  
دل کی دھڑکن صبا بن انفاں آدم ہو گئی!

جھوپڑوں میں خواب محلوں کے نظر آئے گئے  
گھر سے اٹھ کر سوئے میدانِ عمل جاؤ گئے

رہنا اپنا بنایا خضر عقل و فہم کو!  
نقش باطل جان کر توڑا طلسم و جہم کو!

ہو چکی بیداری و عظمت میں جب رد و بدل!  
یعنی انسانی فضیلت کا یہی ہے ماحصل!

بے تعلیم کے کٹل آدمی بنتا نہیں!

کر کر آتا رہا کرتا ہے جب چھٹتا نہیں!	
علم و حکمت کے دہے جسٹے نئے رخ پر دواں! ہو گئیں پابند یوں میں منتقل مختار یاں!	جب تک اسلامی حکومت میں رہا ہندوستان بن کے محکوم اب وہ صورت اور حالت ہو گیا!
انقلاب اب تک جو کچھ حسب مشیت ہو گیا انہی حالت کے تغیر کی بدولت ہو گیا!	
اور یہ حالت کا ہوتا ہے خصوصی اقتضا! ہے زبردست ایک زبردست انہیں دوسرا!	ہر زمانے کی ضروریات ہوتی ہیں جد! حاکم و محکوم میں باہم تغاوت ہے بڑا!
پست کو بالا بنانا علم ہی کا کام ہے! اور یہی وہ کام ہے جس کا ترقی نام ہے!	
اور پھر ساعت بہ ساعت ہوتی جاتی تھی آؤ کر دیا اپنے لئے راحت کے دروازوں کو بند	تھی یہی پستی نمایاں صورت سطح بلند! دیکھ کر یہ آخر اٹھا اک بزرگ دردمند!
صرف یوں خدمات تو می میں کیا اوقات کو دن کو دن سمجھاؤ اُن رات سمجھارات کو	
اس سے بہتر اور کبھی تھی کیا قومی رفاہ علم ہی سے آدمی اشرف ہوا بے اشتباہ	کی علی گڑھ میں مفید وقت قائم درس گاہ! تا اور مقصد پہنچنے کی تھی پیشا ہراہ!
علم الائنما ہے پہلا سبق انسان کا! اور آخر بانیم زبیک حکم ہے قرآن کا!	
واقعات چند کی تفصیل بالا جمال ہے! یونین ہے جس جگہ یا اسٹریٹیجی ال ہے	آج سے آدمی صدی پہلے کا یہ احوال ہے جس زمین پر جشن جلی کی نمود اسال ہے!
تھے یہیں وہ جھونپڑے مخلوق کے بچھو نہیں خوا اب دکھاتا ہے وہاں مخلوق کو وقتی انقلاب	
کی گئی تھی چند کھیلوں سے اس کی ابتدا فرش قابیں بچھ گیا اٹھی بساط پوریا!	جس زمین پر آساں منزل کا ملکا ہے چٹا! پالیا فکر رسالے جلد باہم ارتقا!
پر گئی ہندوستان سے تابہ یورپ اس کی حرم ملک بھر میں ہے یہی مسلم کا اک دارالعلوم	

حاکم و مملوک میں تھی اجنبیت جس قدر!	مٹ گئی کالج کے قائم ہوتے ہی وہ سرسبز
ٹلے رائی اور رعایا ہو گئے شہر و شکر	اور ہوئے راز سیاست ہی سے کیا ہم باخبر
جس قدر ذہنی، طبعی یا سیاسی ہیں علوم	سب کی ترویج ایک اسی کالج نے کی جو باعموم
ملک میں سب تھے کوئی پُر زور کوئی قیاض تھا	کوئی زاہد تھا، کوئی صوفی کوئی مُرتاض تھا
قوم کے دکھ درد سے ہر شخص کوئی اغماض تھا	ایک سید تھا مگر، جو وقت کا نباض تھا
پاگئی جو وقت جبہ سقم فکر مستقیم!	پھر نہ تھا نباض کو مشکل مداوائے سقیم
قوم کے امراض کی تشریح ہو کیا کیا رخم!	ہر رنگ و پے میں فساد خون نے پھیلا یا تھا قم
عضو تھا ایسا نہ کوئی سر سے لیکر تا قدم!	جس میں انفرکشن نہ داغ تازہ کی تھی قمیدم
ہو گیا سید کی طبع نکتہ رس پر یہ عیاں	جہل کے پردے میں سب امراض مزمن ہیں
ان کا دینیہ بجز تسلیم ممکن ہی نہ تھا!	ہر مرض ملک بھی تھا قسمت سے مزمن ہی تھا
خمساری کون کر تا کوئی ضامن ہی نہ تھا!	حال ظاہر بھی تھا ابتر صاف باطن ہی نہ تھا
تھا بجز علم اس جہل مرکب کا علاج	روح پرورد جس کی تاثیریں نظر آتی ہیں کج
عصر حاضر میں ترویج جس قدر ہیں علم و فن!	اجن سے ہیں آگاہ و واقف آج اکثر و وزن
ہوتے ہیں اذکار جن کے انجن در انجن!	کیا نہیں اس ابتدا کی یہ حقیقت من و عن
ہم مسلمانوں میں یہ احساس کب پیدا ہوا؟	در دمنہ قوم سیرید سا جب پیدا ہوا
صوبہ پنجاب ہو یا سرحد و بنگال ہو	بہی و مداوس ہو، سی پٹی ہو یا بھوپال ہو
ماوہ ہو راجپوتانہ ہو یا نیپال ہو	اور ان سب کے سوا جو ملک بھی فی الحال ہو
ہر جگہ ہر سمت ہر جانب علی گڑھ کا ہر نام	ہے ضیاء دنیا میں اس کی صورت مادہ تمام
تھے مسلمان اس سے پہلے بھی مگر ایسے نہ تھے	راج الوقت ان کی جیبوں میں کھرے پڑے تھے

بتایا جائے وہ کیسے تھے اور کیسے نہ تھے	راج الوقت ان کی جیبوں میں گھری پیسے نہ تھے
ایک دھڑکے تک سکون کی طرح چلتے نہیں	آکے جب تک وہ کسی نکسال میں ڈھلتے نہیں
علوم و دت کی نکسال یہ دارالعلوم	راج الوقت اس کے سکے ہیں گھری اکی رقوم
پھر یہ بھی خصوصیت ہے اس کی بالعموم	مذہب اسلام کی جتنی اصولی ہیں رسوم
ان کی پابندی بھی حتی الوسع صحیح و عام ہو	بادہ عرفان سے لبریز ایسا ایک لک جام ہے
نقصہ کوتاہ دیکھتے ہیں آج جھٹنے کا رو بار	خدمت پنجاہ سالہ میں ہے ان سب کا شمار
پار سال ہمال سے پہلے یہ تعمیر حصار	نام سے کالج کے تھا مشہور امصار و دیار
جدو کد میں قوم اپنی گوہرت کچھ مر مٹی	لیکن آخر کر لیا کالج کو یونیورسٹی
اس کی حالت پر عنایت کی نظر فرمائے	ہے تعجب اب اگر کچھ درگزر فرمائے
بے تامل کئے بے خوف و خطر فرمائے	چپ نہ رہے کچھ نہ کچھ اس عرض پر فرمائے
آپ کے دست کرم سے کچھ اگر مل جائے گا	قوم کو نخل تنہا کا ٹھہر مل جائے گا
آپ سے عالی ارادہ آپ سے عالی دماغ	ہیں انھیں نام آدر ان قوم کے چشم و چراغ
کوہ و صحرا فیض جاری سے ہیں جگے باغ باغ	سختی مرہم کے ہیں ہم دل نگاروں کے بھی نغ
سوز بہان کے اثر سے مضطرب بیتاب ہیں	دامن ساحل میں رہ کر مایہ بے آب ہیں
بانی کالج کا منتظر دلی معلوم ہے	مختصر جس کا یہی مطلب یہی مفہوم ہے
علم و نیلے جو قدم اس عہد میں محروم ہو	آج اگر موجود بھی ہے وہ تو کالمعدوم ہے
زندگی کا مقصد واحد ہے علم با عمل	اس سے غافل ہے تو انساں پر ذلیل و متذل
اب زیادہ طول دینے کی ہمیں حاجت نہیں	کون ہو اس ہزم میں جو واقعہ حالت نہیں
یہ ہو یونیورسٹی اسکول کی صورت نہیں	اور کالج کی طرح محدود حیثیت نہیں

انکسہ ہر علم و فن کا اس میں ہونا چاہئے!	
اپانوں پھیلا کر نہ غافل ہم کو سونا چاہئے!	
تکلمے کے واسطے زر کی بچھاؤ چاہئے	تکلمے کے واسطے زر کی بچھاؤ چاہئے
طاہراں علم کے آرام کو گھر چاہئے	جمع یہ قطرے جہاں ہوں وہ سمندر چاہئے
مختصر یہ ہے کہ ایسا ہم کو یا در چاہئے!	جمع یہ قطرے جہاں ہوں وہ سمندر چاہئے
جس کے دل میں درد ہو جو قوم کا غم خوار ہو	جس کے دل میں درد ہو جو قوم کا غم خوار ہو
اور جس کی ناخدا نی سے یہ سیڑیاں پار ہو	اور جس کی ناخدا نی سے یہ سیڑیاں پار ہو
اجتماع قوم سے کچھ نفع حاصل کیجئے	اجتماع قوم سے کچھ نفع حاصل کیجئے
نقص جتنے رہ گئے ہوں ان کو کامل کیجئے	نقص جتنے رہ گئے ہوں ان کو کامل کیجئے
اس کو تفریحات وقتی میں نہ شامل کیجئے	اس کو تفریحات وقتی میں نہ شامل کیجئے
حق کو ثابت کیجئے باطل کو در اکل کیجئے	حق کو ثابت کیجئے باطل کو در اکل کیجئے
اٹھئے کر جائزہ سچا سالہ کام کا	اٹھئے کر جائزہ سچا سالہ کام کا
ہے یہی مقصود اس آغاز نیک انجام کا	ہے یہی مقصود اس آغاز نیک انجام کا
جناب ایوب احمد صاحب آفٹم قادری۔ بی اے ایل ایل بی (علیگ)	
دکیل ہائی کورٹ سابق مستند اعزازی انجمن ہذا سحرارن پور	
کہ ہر ہر ذرہ اس کا فخر علم و دانش فن ہے	یہ خطہ وہ ہے جو ہندوستان میں سب سے احسن ہے
عجب کیا اگر ہر ہر جن مولوں نوازن ہے	نگیں ہائے کمال و شوکت ملی کا معدن ہے
علی گڑھ میرادل ہر میری جہاں ہر میرا تن من ہے	علی گڑھ میرادل ہر میری جہاں ہر میرا تن من ہے
ایسی کی طرح میں رطب اللسان ہر برگ مسون ہر	اسی کی خاک رشک صد شعلہ قمر روشن ہے
یہی تو طائر تسکین خاطر کا نشیمن ہے	عدو کے بد نظر کے حق میں یہ دیوار آہن ہے
یہی نور روح راہِ مسلم ہند کی کامن ہے	یہی نور روح راہِ مسلم ہند کی کامن ہے
ہر اک شاخ اس چین کی لالہ رخ ہر سرو گردن ہے	کسی میں بھی نہیں وہ۔ اسیں جو فوجی ہر جوین ہر
پُرانگیل ہائے صد برگ ترقی اس کا دامن ہر	سہاگ افزوں ہے جبکا روزِ مرقہ یہ وہ دامن ہر
انہیں ملتا خزاں کو بار جس میں یہ وہ گلشن ہے	انہیں ملتا خزاں کو بار جس میں یہ وہ گلشن ہے
جو کچھ جنبش ہے اس کے تن میں ہر جان علی گڑھ	جو شوکت ہے کچھ ایسی۔ ہر جوانان علی گڑھ ہر
اسے زینت ہوئی ہے نہ لالہ علی گڑھ	اجالا اس میں ہر ماہ درخشاں علی گڑھ سے

وہ ارض مہد جو اک دشت تھی کل آج گلشن ہے	
یہ وہ ہے۔ سامنے جس کے شجر سامری آئے	کہ جام جم بھی آگے لے کے بے بال دہری آئے
تصدق ہودہ خود گر شانِ عمد اکبری آئے	مقابل اس کے گر آئینہ اسکندری آئے
آودہ بھی ماند پڑ جائے کہ یہ سید کا دین ہے	
بقا کیونکر نہ ہو اس کو۔ خداوند اس کا ہر حامی	ہے خیر بارک عالم میں اسکی بوسے خوش نامی
نہیں چھوڑی یہ قدرت نے اس کو فضلِ مٹانی	نظر آتا ہے اسیں جلوہ توحید اسلامیؐ
علی گڑھ فی الحقیقت خاکہ وادی امین ہے	
گلے درہ دن مصیبت کی گھٹا جب سر پہ تھی چھائی	ہوئی اس درجہ رحمت۔ غم کے پر بہت ہو گئے رانی
نہیں فیضِ سیدِ مژدہ جان بخش یہ لائیؐ	شب تار جالت نے ہر بیت آفرینش پائی
مبارک انور فتح علم کا اب روز روشن ہے	
اسی کے زور پر ہے اب بھی باقی غیرت قومی	اسی کی وجہ سے کھلی ہے کچھ کچھ حسرت قومی
اسی کے بل پہ ہے قائم ابھی تاکِ ہمت قومی	اسی پر ہے مدارِ عز و جاہ و سطوت قومی
ہو ا یہ دن نصیب اس کو ہزاروں آفتیں پاکر	چڑھا پرداں اب یہ بد توں نخت جگر کھا کر
ہے اب اقبال اس کی بارگاہِ عیش کا چاکر	تمنائیں نہ جب بھولی سمائیں اس برآمد کر
انفس کو توڑ کر یوئے گل دل چاکہ اسن ہے	
پئے تخریب اُٹھا جب چرخِ نیلی کا قلم لرزا	جو دیکھی اس کی خوش بختی تو خود اس کا الم لرزا
تہ ایک لمحہ کو اسکی شانِ ایاں کا علم لرزا	نہ اس کا بادِ صد طوفان کے جھونکوں سے قدم لرزا
خدا کا فضل اس کے سر پہ ایسا سایہ افکن ہے	
یہ صنوئے شمعِ دنی پائی ہے زیرِ فلک کس نے	وہ پردانہ اسی کا ہو گیا۔ کی اک نظر جس نے
اسی کے دم سے پائی رُدرجِ جسمِ قوم بے جس نے	جیں ارضِ مہدی کو لگائے چار چاند اس نے
کہ یہ محمودِ دین و حسن و سید کا مدفن ہے	
پانا چاہتے تھے کچھ ہمارے قبراں وہ سم	کہ ہم خود صنوئے ہستی سے مٹ جاتے کہاں کا غم

۱۔ مراد بہ سید علیہ الرحمۃ۔ ۲۔ مراد بہ پیاس سالہ عمرِ جامد۔ ۳۔ مراد بہید محمود مرحوم۔ ۴۔ مراد بہ سید زبیر العابدین  
مرحوم۔ ۵۔ مراد بہ محسن المکاشر مرحوم۔ ۶۔ مراد بہ ایسے اصحاب جو کہ تعلیم انگریزی کو کفر تصور کرتے تھے۔ ۷۔

کبھی کا ہو لیا ہوتا ہمارا ہند میں ماتم	بنا اور اس جاسد کی گرنہ پڑتی دیکھتے اب ہم
ہو اگر سو سال ہشتہ عین تر اب کے گذر آئے	اب دوست غیر کس بیمار گی میں اپنی گردن ہے
بتا ہے کہ کل بچھڑے سین باور دگر آئے	مگر باقی ہے اب بھی اس جگہ تیرا اثر آئے
تو شل نار دجہ انتہا ب قلب دشمن ہے	پچشم دوست گریہ نظم ہے نور نظر آئے

جناب محمد بشیر الدین صاحب افسر اور نگ آبادی تلینڈ نواب فصیح الملک بہادر  
داغ مرحوم دہلوی

کسی کے جذب نے کھینچا دکن سے ہم کو بھی آخر	کماں بیچن ادا رہ گئے کہاں یہ لطف جن آر
علی گڑھ بن گیا بے کیسے گل بوٹوں کا گلہ ستہ	حسد آسماں کو یہ زمین اب رشک گلشن ہے
ذخیرہ علم دن کا ہے فراہم اس جگہ کیسا	علوم مغربی و مشرقی دونوں کا خرمین ہے
یہیں تو پھولتے پھلتے ہیں سارے دو سال اپنے	ترننازہ انہیں سے قوم کالمت کا گلشن ہے
مبارک ہو مسلمانو یہ جبین جو ملی تم کو !!	گل مقصود سے ہر شخص کا بھر پور دامن ہے
نشانی ہے یہ سید کی درو دیوار کہتے ہیں	زیارت کیجئے چل کر اسی گوشہ میں مدفن آر

جناب محمد اقبال خاں صاحب اقبال طالب علم علی گڑھی

ہماری رات دن یہ ہی دعا فریاد ہیں ہر	خدا غارت کرے اس کو کہ جو کالج کا دشمن ہر
ہر اک لڑکا پہنتا ہے لباس لندن و ٹرکی !	عجب ہے شان کالج کی عجب اُن کی پوزیشن ہر
مقابل آئے جس کو ناز ہو علم دیاضی پر	پرسپل کا ہمارے اس میں ہر جانام روشن ہر
کسی نے خوب یہ مصرعہ کہا ہے شک نہیں اسیں	علی گڑھ علم اور اخلاق اسلامی کا مخزن ہر
یہ فیشن تجھ کو جو مرغوب ہو ان چاند تاروں کا	اسی باعث تری عزت ہو تیرا نام روشن ہر



۵۵ شاعر شروع ۱۱۱ میں بعد فراغت تعلیم کالج چھوڑ چکا تھا اور اس کے بعد پہلی مرتبہ جمیل کے مشاعرہ میں  
شریک ہوا اس کی طرف اشارہ ہے ۵۵ اس مشاعرہ کا تفریل سے مراد ہے جو کہ اس مشاعرہ کے دوسرے دن ۱۲ مارچ ۱۹۰۷ء کو منعقد ہوا



جناب سید بشر احمد صاحب بشیر

<p>کلام حق کو جو سلم سمجھنا اپنا لیدر ہوئے  نہی کے پوست آفس میں خدا کی ڈاک آتی ہو  دیڈیکٹو دو فرشتہ رولسٹر نیکی ہدی کہیں  بھلا بندوں کو کیا غم امت عاصی کو کیا خطرہ  صراطِ حشر کے پل سے گزرنا اسکو کیا مشکل  بڑا جنت کا دن ہے وہاں پر روزِ حشر کے</p>	<p>خدا کی اور محمد کی کیٹی کا دہ ممبر ہو  نہ کیوں جبریل ہر کارہ ہو جب قرآن کا لپٹر ہو  برابر ان کے کب دنیا میں کوئی آپسٹر ہو  خدا سا امپر ہو جب محمد سا منسٹر ہو  شریعت روڈ پر جس کی چلی دنیا میں موٹر ہو  مدر ہو اور نہ خار ہو برادر ہو نہ مسٹر ہو</p>
---	---

خوابِ دوشینہ

جناب سید انیس اللہ بن احمد صاحب انیس رضوی امر و ہوی بی۔ اے آنرز  
علیگ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ  
بند اول

<p>ایک شب مجھ خیال صحبت دوشینہ تھا  کچھ رہا تھا سامنے دور گزشتہ کا سماں  پیش تھا آنکھوں کے منظر سرور سی دربار کا  بڑھ رہا تھا چار سو جند بکودین متیں  اک طرف پہنچی تھیں گونہر غرونہ پر حدود  نہد اک گوشہ ہماری کشورستانی میں تھا  الغرض سارا جہاں تھے جلا پانے لگانے</p>	<p>میرادل تاریخِ عسدر رفتہ کا آئینہ تھا  آرہا تھا یاد مجھ کو وہ عرب کا آشیاں  دیکھتا تھا میں تماشا خلقِ نیا  اور ملائک دے رہے تھے مزدہ فتح میں  اس طرف دریائے طارم تک کیا ہنرِ مہر  اور اُدھر صحراے اعظم اپنی بگڑائی میں تھا  پرچمِ توحید چاروں سمت لہرائے لگانے</p>
--	--

گشتِ حاکم بر ممالک کلک گو ہر زائے مانو  
بود نگرانِ دو عالم چشمِ شبِ پیائے مانو

بند دوم

رزم سے پھر رزم کی جانب بادل مائل ہوئی | عہدِ ماضی کے خزانے علم کے حاصل ہوئی

<p>دفن تھیں سب حکمتیں ایران اور یونان کی مٹ رہا تھا نام سقراط اور افلاطون کا تازہ پھر سکھ کی عہد کنوں کی داستان یا دمسلم کو جو قول اطلب العلم آگیا زندگی عازمی کی پھر تحصیل عرفان پر مٹی یشرب و لبند ادو غناطہ دمشق و قرطبہ خوشہ ہیں اس باغ کے محسوس عالم بن گئے حجۃ الاسلام دسینا، ابن رشد و بوہتریل یہ انھیں انہما علم و فضل سے سیراب تھے ان سے تاباں مذہب اسلام کا جلو ہوا ! جس کسی کو ان کے مدد کی ناصیہ سائی ملی</p>	<p>تھی ریاضی و تاریخ کی میں ہندوستان کی دارغ تھا دنیا یہاں کے فلسفہ کے خون کا پھر لگا یا علم و حکمت کی کتابوں کا نشان وہ دل شوریدہ کو سر تابہ پا کر مانگیا ! بن گئی ہر شہر میں ایک ایک یونیورسٹی ..... جن سے ارکان خلافت اور عسک بن گئے جامی درومی و فارابی نظامی و طفیل یہ اسی روداد و عروجہ کے کچھ باب تھے بوسہ گاہ پادشاہان ان کا نقش پیا ہوا ! اس کو صد کشور کی گویا مسند آرائی ملی</p>
---	---

مورما از فیض حکمت شد سلیمان زمین  
گشت یک طفلک ز ماہ سر پہ سلطان زمین

### مبند سوم

<p>آسمان نے پھر جو رُخ بدلا ستارے کے لئے پیس ڈالار رفتہ رفتہ گردش ایام نے آخر شش انوار یزدان پر اندھیرا چھا گیا۔ کچھ گیا پھر سامنے دور جہالت کا سماں رہ گیا ازہر کا باقی ٹٹھا ٹٹھا چسراغ ماسوا سب نے چلکا ایک قطرہ اب فنا کارواں بے راہ تھا پھر دادی و کسار میں قیس عام نجد کے جنگل سے پھر بیگانہ تھا پڑھ ہی تھی ہر طرف اک یاس حسرت کی نظر ہور ہا تھا سردی مغل سے سینہ پاش پاش !</p>	<p>گردنے سامان فراہم سب مٹانے کے لئے خوب گھس گھس کر مٹایا چرخ نیلی خام نے ہائے اس خود پرشید بے ہمتا پہ بادل آگیا کھو دیا سب کام آخر اپنی غفلت نے یہاں صفحہ تاریک پر جیسے کہ اک پر نور داغ رفتہ رفتہ سب نظام علم برہسم ہو گیا پھر خزاں کا دور تھا چپوے پھلے گلزار میں خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا ڈھونڈھتا تھا میں کہ کچھ تو اپنی مل جانے خبر آ رہی تھی ہر طرف سے یہ صدائے دل خواہ</p>
--	--

تجو ظلمت شوکت غوناطہ و لبند اد شد

حیف آن ایوانِ تعلیم و حکم بر باد شد

بست چهارم

دیکھتے کیا ہیں علی گڑھ کی فضا ہے سانسے  
ادراک سو کر کن گویا فضا پھیلی ہوئی ہے  
جن کی ہر ہر اینٹ سے پیدا ہے شانِ ذوالجلال  
وہ منازل جن سے ہر مشتاق اور ہنگام نشان  
محسن و مشتاق کی اسید کا خاکہ ہے یہ  
دوسری جانب تبسم ریز ہے سید کی روح  
ہے علی گڑھ آج کل ادارے اخلاق و علوم  
قاہرہ اور قرطبہ کا آج ثانی ہے یہی  
باں سے پھر بر تو فکین اسلام کا لمحہ ہوا  
پھر دل دجاں کو منبر کر گئی یادِ شمیم  
پھر مسلمانوں کو وہ بھولا سبق یاد آ گیا  
جادوہ پیما پھر ہوا وہ کارواں بھٹکا ہوا  
پھر انہیں عشاقِ علم و معرفت کا وہ ہے  
شد جہاں علم از فیضِ علیگیر آشکار

دفن پھر کر جو دیکھا دیرِ ناکام نے  
آفتابِ علم کی ہر سو دنیا پھیلی ہوئی  
وہ عبادت گاہ و باری وہ عظیم الشان ہال  
وہ کتب گاہ و لکھن، وہ بارگاہِ آسمان  
کوششوں کا ستیدمِ رجم کی قرعہ ہے یہ  
ہے ادھر عروجِ حاضریت کی روحِ پرفتوح  
پہر رہی ہے شرق سے تا غرب یہ دنیا میں حوم  
پیشرب و بندہ اد کی واحد نشانی ہے یہی  
اس سے پھر جاری فیوضِ علم کا چشمہ ہوا  
پھر نظر آئی مسلمانوں کو صدرِ طاہر  
پھر وہی علمی شہرہ قلب کو تڑپا گیا  
نہ گیا مسلم کو گنج بے ہیا کھویا ہوا  
جھکی دادی میں پھر جو مشن جنوں کا طور  
مزدہ اسے زندانِ فنِ مطلق و شہرِ جہاں

خیزیں جوش بہارانِ دولہ انگیز شد  
باز مینائے شرابِ معرفت بسر شد

(اس نظم پر انعام دیا گیا)

جناب قاضی جلال الدین صاحب جلال - ایف - آر - جی - ایس - (رٹنڈن)

لیکچرر مسلم ہسٹری و سٹارٹل جیا گرنی و صدر انجمن ہذا

الہی کیا یہ نقاشِ تحیل کی ہے گلکاری  
حقیقت کو تو تم پر ملی ہے حکم برداری

خدا یا عالم رویا ہے یا حال بیداری  
تصور پر گر تصدیق کا عالم ہوا طاری

	یہ اکرام خداوندی ہے فیض گبریا کی ہے کہ جشن جو ملی میں مجتمع ساری خدائی ہے	
ہے شکر ایزد باری تعالیٰ مشانہ بہیم سرور و شادمانی کا نہ کیوں چھوڑے ہو عالم	کہ اس تقریب عالی کو بنایا رشک جن جم طے ارباب ہمت چار دانگ مہند کے باہم	
	گلستان علی گڑھ میں بہار پل خزاں آئی بچہ اندرون سے باغ و شاں آئی	
مبارک پیرے اسلام کو یہ جشن جو ملی ہو مبارک اپنے خاص و عام کو یہ جشن جو ملی ہو	مسلمانوں کے کل اقوام کو یہ جشن جو ملی ہو مبارک ملت اسلام کو یہ جشن جو ملی ہو	
	نہیں جو ملی یہ ہے شہر اذہ بندی ری امت کی ہم بکھرے ہوں میں کرتی ہے متحدہ ملت کی	
زہے تقدیر ہم بچا ہ سالہ جو ملی دیکھیں کتاب فتح باب عزت و حرمت کملی دیکھیں	عروج قوم مسلم کے لئے قسمت ملی دیکھیں خوش قسمت یہ اعمال کی تہتی دھلی دیکھیں	
	یہی بیشک ہیں اسباب منزل رحمت باری ید اللہ فوق ایدہم سے واقف قوم ہر ساری	
اسی جا کی تھیں سید نے غمیں علم کی روشن یہی در علم والوں کا ہے لہلہاتا ہوا گلشن	اسی گھر کو بنایا مہند کا پچھو لوں بھرا دامن یہی تعلیم کا حامی یہی طلاب کا مامن	
	اسی جانشین میں بڑی بنیاد کالج کی یہی حیا ہے مطب دروہ جالت کے مہاراج کی	
علی گڑھ نے لیا بندش میں اجزای پریشان کو فرام کر کے علم دفن کے جلا ساز و سماں کو	مبدل گلستان میں کر دیا یکسر بیاباں کو بنایا مہند میں حساس اُس نے ہر مسلمان کو	
	یہی اک مرکز تعلیم و احیائے افغت ہے یہی سرچشمہ سیرابی گلزار ملت ہے	
علی گڑھ میں رہا کچھ دن سیاسیات کا مرکز علی گڑھ ہی رہا ہے جملہ تحریکات کا مرکز	علی گڑھ ہی رہا صرف ایک تعلیمات کا مرکز تعلیمات کا مرکز تشفیات کا مرکز	
	یہ مرکز تھا۔ بلا تفریق اپنی جتنے فرقتے تھے	

ہر ذوق دور گردا گرد اسی نقطہ کے پھرتے تھے	
چمک اٹھنے کا غنجوں میں ہوا اک لولہ پیدا ہر اک کشتی لے بیڑے کی کیا اک ناخدا پیدا	لیم صبح مغرب نے کیا پھر حوصلہ پیدا ہو پائیں باغ گھر گھر ہو گیا یہ سلسلہ پیدا
شعائیں ہٹ سکیں لیکن نہ خورشید درخشاں ہو نہ چھوٹا پائے مشکل پر پرکار گرداں سے	
گہرا آئیں بلبلیں شیراز سے سقط سو بہا سو بڑا ہو دست گلچیں کیپ و نیٹال اور ملایا سو	گل گلزار کا لچ کی مہک پر ساری دنیا سے نہ آئے خوشہ چین صرف پنجاب درد آہ سو
علی گڑھ قوم کی کوشش سے ہو مشرق کا غرناطہ علی گڑھ علم کے بھوکوں کو ہے بے شیراں داتا	
برادر ہیں تو دم کالج میں ہر دو شیعہ و سنی کہ اک کیاری میں ہو تاراج سہلٹ سیب کشمیری	یہاں شیر و شکر ہیں مالوی و ہندی و سندھی بناس باغ کی یوں بانی مرحوم نے ڈالی
عوامی کابلی و کاشمیرا داری رہیں یک جا ہے مسلم و رستی و نیائے اسلامی کا اک خاکہ	
ملا باری کو بنگالی سے ہے تخصیص کا دعویٰ بلوچی کو عرب سے اجنبیت کا نہ کچھ خطرہ	ہماری ہم سبق ہے حیدر آبادی و جدادی کا مغل کو مولے سے ہم کلائی کا نہیں کھٹکا
بھینری چانگائی سب اسی منزل میں رہتے ہیں علی گڑھ میں نہیں پسب ہمارے دل میں تہ ہیں	
یہی اک جامعہ لمجا و ماو اسے غرباں ہو یہاں تدریس دنیاوی یہاں تعلیم ایماں ہو	یہی یونیورسٹی اک تربیت گاہ مسلمان ہے علی گڑھ نسبت اسی سے اب بھی جز طفلان ہو
کہیں ہے درس تفسیر اور کہیں تجوید قرآنی جدید حکمت کے کھلتے ہیں گی جا راز پنہانی	
ہوئی وحدت سے کثرت پڑ گیا انجام خطری میں ہوئیں وہ کشتیاں زبرد زبرد جو غم بھریں بڑی میں	کھلے کالج بنی یونیورسٹیاں صوبہ بولے ہیں پھنسے اسلام کے دہمیر ہمہ گیری کے بنجریں
اگر مسلم نہ بھولا منیج قیضاں کو اپنے کو نہ کالج سے ہٹایا لمحہ بھر بھی دھیان کو اپنے	

مضائے ہند میں جذبہ کے رو بہ کرنے دوڑائی	جمودیت مٹا کر حبس ملی کسے پھیلانی
سکوت عام کے ہر خوشی کسے توڑ دائی	منرویت میں مدد کرنیکی عادت کسے ڈلوائی
علی گڑھ ہی تو اک شیرازہ ملت کا بندہ ہیں ہے	علی گڑھ علم اور اخلاق اسلامی کا مخزن ہو
کریں ہر کام ہر صوبہ میں کھولیں مدد کو اپنے	کریں دور اختلافی اور مٹاتے محض اپنے
سیاست اور حرمت میں قدم کھین پھنک اپنے	ہر اک صوبہ کرے حل آپ ہی خود مسئلے اپنے
اکھڑا نا اپنے مرکز سے ہے محشر کا بیا ہونا	قیامت نام ہے تاروں کا مرکز سے جدا ہونا
سائے مند پر طلبہ یہاں کے مثل اختر ہیں	یہاں کے ساختہ پیر داخۃ لیڈ ہیں رہبر ہیں
حکومت شریک حکام اعلیٰ کے وہ ہمسر ہیں	کھلکے ہیں وہ جج ہیں جنت ہیں کونسل کے ممبر ہیں
نظام مملکت میں کچھ انھیں لوگوں کا حصہ ہو	وگرنہ عزت دنیا کا افسانہ ہے قصہ ہے
علی گڑھ اولڈ بائز کیسے خود دار و مذہب ہیں	سلیقہ مند ہیں خوشخو ہیں خوش خلق و مودب ہیں
پہلے مومن صادق بظاہر گرچہ صاحب ہیں	اندائے دیں دولت جیبے پہلے تھے دہی اب ہیں
نہ فرقہ بندی کی انھیں نہ تفریق مذہب ہے	نہ ذاتیات کی پردانہ نفیس معائب ہے
صبح صادق	
جناب خواجہ دل محمد صاحب ایم اے	
اے مسلم اے جان و قاف	اے صاحب صدق و صفاء
اے عاشق خیر الورا	اے قبلۃ اہل ہدائو
رہتا ہے کیوں اتنا حزین	
دل گیریاں ابھی نہیں	
نظرت کا لہ مقصود ہے	یہ بے دلی بے سود ہے

تیرا خدا موجود ہے	لا تقنطوا پر رکھ یقین
اسے دارِ دنیا دیں	
۲	
یہ ذوقِ خواری تاب کے	غفلتِ شعاری تاب کے
یہ اشکباری تاب کے	یہ لالہ کاری تاب کے
یہ حسرتوں کا مچھوٹا	
بن بن کے صورت ٹوٹا	
اے قاصدِ اُمید آ	بن کر ہلالِ عید آ
اے حاملِ توحید آ	کیا یاد آ تب تکہ کو نہیں
دہ تیری صبحِ عنبریں	
۳	
اسلام کا ہونا عیاں	تھا صبحِ صادق کا سماں
وہ نور کا تختِ رواں	اگر نوں کارنگیں کا رداں
اک کیف برساتا ہوا	
سینوں کو گرمانا ہوا	
عرفاں کا نور اس میں عیاں	وجد اداں کا نور اس میں عیاں
ایماں کا نور اس میں عیاں	عالم ہوا روشن جہیں
جاگ اٹھے سب اہلِ دین	
۴	
نورِ سحر کی ضد تھی یہ	موجِ صفا کی رو تھی یہ
شیعہ ہداسی کو تھی یہ	تمہیدِ دہرِ نو تھی یہ
عالم کو سراسر اُس نے کیا	
سینوں میں گھر اُس نے کیا	
جادو تھا یہ چلتا ہوا	یا نور تھا ڈھلتا ہوا
لوگوں کے دل تھلتا ہوا	ہسپا نیہ سے تابہ جہیں

سارا جہان دیر نکلیں	
۵	
عرفاں کی وہ چھوٹی کمر	باطل پر لوٹو ٹی کمر
دامن کو آ کے بھر گئی	ہل میں سنہرا کر گئی
لعل و گہر برسا گئی	
ڈنڈوں کو بھی چمکا گئی	
وہ حق کی باطل سوزیاں	کمرنوں کی وہ درد دوزیاں
حکمت کی جاں افروزیاں	تھا قلبِ سلم بالیقین
ریشکِ جمالِ حور عین	
۶	
کعبہ سے اک آئی گھٹا	چاروں طرف چھائی گھٹا
رحمت پرستی آگئی	آنکھوں میں سستی آگئی
ڈنڈوں میں ہستی آگئی	حکمت پرستی آگئی
سینوں کی سیرابی ہوئی	دینوں کی شادابی ہوئی
کینوں کی نایابی ہوئی	باطل ہو افسردہ زیں
روشن ہوا دینِ مبین	
۷	
دہا بر عرفاں آگیا	گلشنِ بے اماں آگیا
تختِ سلیمان آگیا	جینے کا ساماں آگیا
غنجے چمک کر کھل گئے	
بھولوں کو موتی مل گئے	
باطل کو بربادی ملی	ننوں کو آزادی ملی
جنگل کو آبادی ملی	گلپاشیاں ہونے لگیں
ہر گل سے ٹپکا آنکھیں	
۸	



دیں سب کو بھاتا آگیا جلوے دکھاتا آگیا کوثر پلاتا آگیا جسم اڑاتا آگیا باطل کو ڈھاتا آگیا	جی کو بھاتا آگیا دل میں سماتا آگیا سمت دلاتا آگیا دھو میں مچاتا آگیا رخش شہامت زیریں
حیراں ہوئے اہل زمین	
۹	
ادنے کو اعلیٰ کر دیا ذرتے کو صحر اکر دیا	بندے کو آقا کر دیا قطرے کو دریا کر دیا
کانپ اٹھے کسری کے محل سطوت میں جب آیا خلل	
رومی وزنگی کانپ اٹھے سارے فرنگی کانپ اٹھے	مردان جنگی کانپ اٹھے عکڑے ہوئے حصین حصین
اور شاہ خاکستر نشین	
۱۰	
کچھ خاکساروں کو لیا ہسپانیہ زیر بنگیں مہندوستان زیر بنگیں کشور کشائی ہاتھ میں لا انتہائی ہاتھ میں	پھر تاجدار اُن کو کیا رومانیہ زیر بنگیں ساراجہاں زیر بنگیں ساری خدائی ہاتھ میں بن باسی اور صحر اکزین
ہونے لگے منہ نشین	
۱۱	
دو صبح صادق اب کہاں اگلے زمانے ہو چکے غیر میں ترانے ہو چکے	ہے اور ہی اب تو سماں قصے پُرانے ہو چکے رنگیں فسانے ہو چکے

اب ہیں کہاں گلہوشیاں ؟ سوئی ہیں اب خاموشیاں	عشرت کی ترشیاں نوشیاں اس باغ میں کچھ بھی نہیں
یورپ تھا جس کا خوشہ میں	
وہ مرد غازی اب کہاں اگلے نساڑی اب کہاں	جو شش حجازی اب کہاں سینا درازی اب کہاں
جو عشق مجھ میں عام تھا اسلام جس کا نام تھا	
اب تیرے سینے میں نہیں کچھ لطف جینے میں نہیں	مکے مدینے میں نہیں اے قاصد روماد چپیں
جھکتی ہے کیوں تیری جبیں	
جو شش اختر کیا ہوا ذو رحمت کیا ہوا	کیف محبت کیا ہوا ذوق مودت کیا ہوا
نجدی کہیں صوفی کہیں ردی کہیں کوئی نہیں	
آپس کی کھینچا تانیاں تکھنیر کی طغیانیاں	گرا میاں نادانیاں ٹوٹا ترا حبل المستیں
بجھرے بھی دور نہیں	
وہ شوق روحانی ترے وہ شغل ذہنی ترے	وہ ذوق بہانی ترے جلے شبنانی ترے
وہ رنگ پہلے کیا ہوے اور رنگ پہلے کیا ہوے	
ایراں میں ہے ماتم ببا موصول میں ہے شور و عشا	انٹاں ہے آنکھیں مل رمل ہے شام کی غوئیں جبیں
سوئے ہیں ہندی ناڈیں	
سوئے سے آخرت لبرہ	روئے سے آخرت لبرہ

ہونا تھا جو کچھ ہو گیا :	کھونا تھا جو کچھ کھو گیا :
وہ رات کالی ہو چکی	بزم خیالی ہو چکی
اٹھ کر خدا کا نام لے	ہمت سے سلم کام لے
گرستے ہوؤں کو ہٹام لے	فطرت ہے تیری کشیش
بنجانہ دُڑ دے	کشیش :
تبدیل کر یہ زندگی :	یہ زندگی یہ شر مندگی
مقصود میں ہو تا بندگی :	اور عزم میں پابندگی
دل میں کلیسیا شوق ہو	جی میں خلیلی ذوق ہو
بازو میں زور حیدری	ہاتھوں میں لطف دلبری
ہر حال میں جان پروری	بن رحمتہ اللعالمین
اسے قوم ختم المرسلین	
یہ دین کے شیدائی سمی	آپس میں ہیں بھائی سمی
وحدت کے مستانے ہیں یہ	رحمت کے پروانے ہیں یہ
کیوں تجھ سے بیگانے ہیں یہ	نسب کے دانے ہیں یہ
لے تار جان ان کو بُر و	دل سے لگا جو ہو سو ہو
رشتہ محبت کا نہ کھو :	درد ان کا اور جان حزمیں
نام ان کا اور دل کا نکلیں	
اٹھ مانگ اب حق سے دعا	اے خالق ارض و سما
لے خاکساروں کی خبر	آفت کے ماروں کی خبر
ان بے قراروں کی خبر	ان سو گواروں کی خبر
رحمت کو ادا دانی ملے	ہمت کو آسانی ملے
قلب مسلمان ملے	دے ذوق ایمان ولیقین
اسے روح بخش ما و طین	

ان کو عطا دہ سینہ ہو	جو نور کا آئینہ ہو
دہ روح جو جہاں تاب ہو	دہ ہوش جو بے خواب ہو
دہ جوش جو سیما ب ہو	دہ عشق جو بے تاب ہو
دہ کیفیت جو مد ہوش ہو	دہ خندہ جو گل پوش ہو
دہ گریہ جو خاموش ہو	دہ جاں کہ ہو تیری رہاں
دہ دل تو ہو بس میں ملیں	
سینوں میں ہوں تابانیاں	ہوں شوق میں طغیانیاں
دے عزم کو جہلا نیاں	تابندہ کر پیشانیاں
تو ایک ہے یہ ایک ہوں	
یہ تیرے بندے نیک ہوں	
پھر نور سینوں کو ملے	برکت پسینوں کو ملے
دو فوج جب سینوں کو ملے	ایک رقیہ شتہین
اے مالک جان آئیں	

تاب - جناح شہت علی خان صاحب ساکن مہنگہ گڑھ ریاضیالہ - مادہ تادمج -  
تبقیہ حبیبی

ب خوش ہوے مزاج خوشی کی ہو چلی	سید کے باغ جہد کی مسکی کلی کلی
۱۹۸۲ء	۱۳۲۲ھ
جن بہتوں سے کام تو کرتی رہی اہم	اے قوم آج دہ تری ہمت بھلی گلی
۱۹۸۲ء	۱۳۲۲ھ
سید کا فیض عام ہے ہر گھر میں جلوہ گر	ہاں ہے تو یوں بجا یہ کہیں گے خدا لگی
۱۹۸۵ء	۱۳۲۵ھ
غزنا طہ دوسرا یہ علی گڑھ ہے مہنگہ کا	یہ باغ علم کا جو ہوا ہے گلی گلی
۱۹۸۶ء	۱۳۲۶ھ

<p>داتا ہے ایک عام تو ہے دوسرا سخی ۱۹۲۵ء</p>	<p>بھوپال اور دکن تیرے دو ذوق ہیں موجود ۱۳۴۷ھ</p>
<p>بخشش عطا کی جنگی بہت دھوم ہو چکی ۱۹۲۵ء</p>	<p>اے تاب اور بھی ہیں بہت سے مرد پسند ۱۳۴۷ھ</p>
<p>جاری رہے یہ فیض کا چشمہ گراں بہا ۱۹۸۲ء تاریخ یادگار ہے یہ جشن کی لکھی ۱۹۲۵ء</p>	
<p>ذبیحہ جناب سید محمد اسماعیل متاوضی وکیل پھیراموی۔ رباعی</p>	
<p>علی گڑھ خوشبختی عقل و انانی کا خرم ہے علی گڑھ لادہی احکام قرآنی کا مان ہے</p>	<p>علی گڑھ درگاہ اعظم ہر علم و ہر فن ہے علی گڑھ بہترین تہذیب انسانی کا مسکن ہے</p>
<p>علی گڑھ علم و اخلاق اسلامی کا مخزن ہے</p>	
<p>یہ درخت انبیاء کا ہے جو ہکوانوں پر چڑھا کہ رخصت ہو رہا ہے دین بھی اب پرے دنیا</p>	<p>ہمیں کم مانگی کا اپنی گو مطلق نہیں خطرہ مگر علمی منزل دم بدم کرتا ہے یہ اپنا</p>
<p>یہ دنیا اس کی چلی اور یہ دیں اس کا دہن ہے</p>	
<p>جسے تڑپا دیا تھا بے حسنی قوم غافل نے کہ لاکھوں کر دیے دی علم اسکی سہی کامل نے</p>	<p>یہی دیکھا تھا خواب اس سید فردوس منزل نے کیا جب کچھ کہ تھا امکان میں اس ہر جوان دل نے</p>
<p>مگر گل سبز سنہنیوں کو کافی یہ نہ خرم ہے</p>	
<p>تمام اس نعمت عظمیٰ سے ہمیں کیونکہ ہیں بے بس علی گڑھ کو گو رہنمائی انکو دیدے اختیار دہس</p>	<p>عمومادہ جو ہیں مفلس خصوصاً وہ جو ہیں بیکس وہ اسلامی مکتب کل جو اس صوبہ میں ہیں اوس</p>
<p>نہیں آسمان یہ بالاسے آسمان بلکہ احسن ہے</p>	
<p>۱۹۹۰ء پہلے ہجری لکھے حروف سے تم (اولیٰ اثر) لے لو وہ مصرع پھر ذبیحہ زار سے سن لو اگر چاہو</p>	<p>۱۹۹۰ء پہلے سال مسیحی (مکتب) اس مصرع سے کم کر دو پہلے فضلی سن ہجری سے کم کر دو گیارہ کو</p>

علی گڑھ علم اور اخلاق اسلامی تحریک

۲۰۹۳ سے ۱۶۸ خارج کیے

۲۰۹۳ سے ۱۹۲۵ عیسوی ۴۹ خارج کیے

۱۳۲۲ سے ۱۳۴۳ ہجری ۱۱ خارج کیے  
۱۳۳۳ فضلی

سیماب - جناب شیخ عاشق حسین صنادار شی اکبر آبادی

فصائے دل نشین جلوہ نمائے طور ہوئی ہو  
وہاں دریا نیاں تھیں دیکھنے والوں کے دیکھا ہی  
وہ عالم غرائب کا تھا یہ بیداری کی دنیا ہے  
جہاں رنگ ذروں کی رگوں سے پھوٹ نکلا ہو  
دکار موج گنگا آبرو سے رو دھنا ہے  
علی گڑھ کی فصائے روح میں بہتک وہ زنداں

ہجوم عام ہے اور حسن معنی بے حجاب ہے  
جہاں آسمانِ الفت کی بنیاد و بنیادیں  
چمکے ہیں وہ درے جو کچھ گریں نہیں  
طلوعِ لالہ دگل ہے زمینِ شہزادہ قسمت سے  
وہ عالم چودھائے ساتھ طوفاں خیز نکلا تھا  
جو روحا سہیں جس نے کر دی زندگی پیدا

ذمہ ہر نفس صد کیف میرزا سبحان ما  
مشیر و مسید و سالار و میر کاروان

برصغیر کے حضور باقی مزاج زندگانی میں  
مزارچ کچھ انھیں ملتے ہیں عمر جاودانی میں  
جہالت کی وہ دار و گیر سعی سخن نشانی میں  
آج بھر آئنا دہ شخصی قوتوں کا حکمرانی میں  
اگر اب آپ کی یہ صبح جوشِ صوفی نشانی میں  
کہ مستقبل ہے تیرا جلوہ گری تیری جوانی میں

ترقی کی ہوائیں چل رہی ہیں بزمِ فانی میں  
جنھیں تعمیرِ قومیت میں آتا ہے فنا ہونا  
سفاہت کی وہ عالمگیر خود داری و خود رانی  
لفظِ آئنا دہ ہر سفر میں آگِ آشوب کا عالم  
وہ سب غلط شب پروردہ جیلِ تنہائی میں  
بھلائے کسلی باضیات دور حال پیدا کر

<p>برنگ آفتاب پرده ہا گرد بیرون شو جو قطرہ بگڑا ز سلاخ شوری و جھجھکیں شو</p>	<p>دکھائے اہل عالم کو کہ تو اصل حجازی ہی ابھی تک ادویں میں باز گشت بانگ ہے باقی حبلال شہر یاری ہی ابھی تیرے بچل میں عل ہے فرض تیرا بھرمال کا رجب کچھ ہوا ٹھہر بھی راہ جدید میں لیکن کمر بستہ مٹا کر زحمت و دامانگی پھر مستعد ہو جا</p>
<p>ادویں ہنگامہ فی آید عدلے محفلے دیکھ کر پس ایں منزل سخت است بہال منزلے دیکھ کر</p>	<p>برنگ سبزہ بھرمین بیا بیاں پر عیاں ہو جا غبار کا رواں گتیاں سے گکارواں ہو جا زمیں گر وکدورت حب طے آسماں ہو جا جب اٹکے سکنے آئے سراپا دستاں ہو جا جسپالے راز اپنا ہو سکے تو راز داں ہو جا سرویش غیب کی آواز آئی شادماں ہو جا تو یہ پردانے اور شور و نہکت داں ہو جا</p>
<p>دنیا از شمع عالم افزو ز حسن خلیل را خدا خود میرسا بانست از باب توکل را</p>	<p>الہی جذب کا ہیدہ کو ذوق بھیراری ہے عمل کی لغزش رفتار کو بجلی عطا فرما بہت کمزور ہے نشوونماے جسم تو میت مٹانا ہے تو پہونچا کر مشاعرش ترقی پر نظام قوم مسلم کو بدلے حد ممکن تک دگر در گلشن ملت بہار ادلیں آید</p>

شمس جناب محمد ابراہیم صاحب سلم درجہ دوازدہم انٹر میڈیٹ کالج علی گڑھ

وہ مصیبت تو گئی جب علم کا چرچا نہ تھا  
تھا تو انگریزی کا سیر دھل بھی گویا نہ تھا  
ہو گا یہ انجام آخر دھیان بھی اسکا نہ تھا  
غیر پڑھا میں گئے آگے یہ بھی سوچا نہ تھا

لیکن اک سسید کی عالی ہمتی کے فیض سے  
قوم میں تعلیم انگریزی کے چرچے ہو گئے

خاص لوگوں کے یہ مجمع اور یہ دربار عام  
یہ بڑا پتلا یہ جلسے یہ اس کا انتظام  
ہو سٹل اسکول پر نور سٹی کالج تمام  
یہ عظیم شان کہیں ایسی فضا یہ انصرام

کوئی دیکھے غور سے یاد تھی پوچھے اگر  
ہے یہ سر سید کی محنت اور نیت کا ثمر

کشتی سسید کو ساحل پر لگانا چاہیے  
ایسے ہی وقتوں میں قوت آزمانا چاہیے  
اس جہز سے جس طرح بھی ہو بکنا چاہیے  
تیر خروم و قہر یہ ہو گئے کا نشانہ چاہیے

جب کا طالب دل ہو وہ دن بھی خدا دکھلائیگا  
مار لو دو ہاتھ ساحل بھی نظر آجائے گا

پھر مسلمانوں کو سبلی ہی سی وقت ہونے چاہئے  
قوم پھر کہتا ہوں تو غرقِ خیالت ہونے چاہئے  
سوئے ہی سہے کہیں صبح قیامت ہونے چاہئے  
پھر بتوں کا گھر تری جائے عبادت ہونے چاہئے

بادیاں کو کھول دلی طرح لہراتا چاہئے  
قوم کا بڑا خدا کی شان دکھلاتا چاہئے

اے مسلمانو تم آپس میں بڑھاؤ اتحاد  
نعرۃ اللہ اس کے پس منہاؤ اتحاد  
ہر گھڑی آپس میں تم اپنے بڑھاؤ اتحاد  
دور و شب بچوں کو بھی اپنے نسکاؤ اتحاد

فائدہ دے گا جو وہ کچھ جو اس ہو جائیگا  
اتحاد دی رشتہ کا جادو و برزیاں ہو جائیگا

سے مسلمانو اٹھو بیدار ہو بیدار ہو  
سب کے سب سلام کی مٹی کے پین تر شاہ ہو  
لوگ کہتے ہیں تن آسانی کے تم بیار ہو  
قلب دشمن کے لیے چلتی ہوئی تلوار ہو

اٹھ کر کھڑے ہو مل کے یوں اسلام خدا دینے لگے



گرم ایسا کر دو کہ لود سینے لگے	
دو جگہ دست دلیں تکر جو کہ میں باتیں فضول نکر ایسی چاہیے جس سے کہ ہو مطلب حصول	صنفہ دل پر کھو اغلاص سے نام رسول تکڑ کیا سمجھاؤں خود رکھتے ہو تم کس قبول
دھو نہ مٹھنے سے دیکھ لینا راستہ ملجا نیرنگا گشتی عمر رواں کو نا خدا ملجا ہے لنگا	
راستہ سیدھا ہو سچا ہو کہیں سرکٹ نہ جائے بیہ الو العزبی یہ خود داری یہ تہمت ٹھٹھ نہ جائے	عرض پھر کرتا ہو نہیں یہ اتحادی رٹ نہ جائے سر بھی کرتے سے جدا ہو پر بھاری بٹ نہ جائے
شمس کیا کہنے میں کیا ہی خوب یہ لکھی ہو نظم سُن کے دشمن بھی ہی کہتے ہیں کیا ابھی ہو نظم	
عاشق جناب ابو المسعود صاحب عاشق ذبیحی د بالوے	
جنبت لب کو گواہ پیش دل کر دے قوم مسلم یہ فدا ہونے کے قابل کر دے	حب قومی میں الہی مجھے کامل کر دے جذبہ شوق مرا خضر مر اسل کر دے
بادہ درس ترقی کا میں اک جو ش بہنوں قوم خوابیدہ غفلت کے لیے ہوش بہنوں	
یا دایام کہ بہتر تھا زمانہ تیرا ساری دنیا کی زبان پر تھا ترا نہ تیرا	قوم مسلم میں ساتا ہوں فنا نہ تیرا خوبیوں میں تھا ہر اک فردیگانہ تیرا
تیرے ہاتھ نہیں تھیں ہر علم کی تعمیر و تہ حسرا حال کا شاہر تھا ترا چال حسین	
ظلمت بشرک کو عالم سے مٹایا تو نے خواب غفلت سے زمانہ کو جگایا تو نے	کو س نوید خدائی میں بجایا تو نے حق کا پیغام جو بجزت سنایا تو نے
بادہ حق و مدد قوت جو مدہوت کیا انہاک غم باطل کو فراموش کیا	
صدق صدق میں تھا فاروق کی صولت تجھ میں	ایک دن وہ تھا کہ تھی حق کی خلافت تجھ میں

حکم عثمانی معاہدہ کی شجاعت سمجھ میں	بھی غرض سارے زمانے کی لیاقت سمجھ میں
کوئی ہمسریں دنیا میں نہ پھیرا تیرا	بام افلاک یہ اڑتا تھا پھر پیرا تیرا
سمجھ میں تھی خالد جانا زکی ہمت کے قوم	سمجھ میں تھی عام حراج کی ہمت کے قوم
سمجھ میں تھی بوذروسلان کی ہمت کے قوم	سمجھ میں تھی دین محمد کی حمایت اس قوم
سردو عالم کا ترسے سنے بھک جاتا تھا	تیری قسمت پہ فرشتہ نکو بھی شک کرتا تھا
ہلے اب نے یہ کیا رنگ کھایا لے قوم	خاک میں عزت قومی کو ملایا اس قوم
استدر آب کو پستی میں گرایا لے قوم	تجھ میں ملتا ہے ہر اک پناہ پرایا لے قوم
تو نے احکام کو احکام نے چھوڑا تجھ کو	تو نے اسلام کو اسلام نے چھوڑا تجھ کو
ٹھک گئے آہ ترا شانہ ہلانے واسے	پھینٹے دے دیکے جگاتے ہیں جگاتے واسے
برطہ گئے تجھ سے ترے ساتھ کے جانو واسے	دو تینگے اب تری قدر کو آنے واسے
اکس لیے سر سے لے قوم تو کابل کیوں ہو	ابنی مستقبل تاریک سے غافل کیوں ہو
کابل کی جھکو براقبال بننے افسوس	اپنی حالت پہ تو دنیا کو ہنساتے افسوس
بجیا کی تجھے بستی میں گرے افسوس	دیکھ کر غیر دلو غیرت بھی نہ اے افسوس
اپنی ذلت کا تجھے کچھ بھی تو احساس نہیں	قومی عزت کا تجھے ہائے ذرا باس نہیں
علم کے سایہ سے لے قوم ہے نفرت تجھ کو	انہیں بھاتی کبھی ذی علم کی صحبت تجھ کو
کا اگر گرتی نہیں وعظ و نصیحت تجھ کو	اگر کے برباد رہی یہ جمالت تجھ کو
تیرے احساس کو کیوں مار گیا ہے فاج	اٹھ کر تعلیم کو تباہ ہے قومی کالج
وقت باقی ہے ابھی خواب سے بیدار تو ہو	بس بہت سوچے اٹھ تو سہی ہشیار تو ہو
عفو انصاف کی خالق سے طلبگار تو ہو	اپنے کردار سے نادم تو ہو بیزار تو ہو

گو دین رحمت حق آگے اٹھا لیگی تھے اسی بھی اس ذلت و خواری سے بچا لیگی تھے	
پھر وہی تو ہو وہی شوکت و عظمت تیری پھر وہی تو ہو وہی عزت و حرمت تیری	پھر وہی تو ہو وہی جاہ و عدالت تیری پھر وہی تو ہو وہی مشرق و مغرب پہ حکومت تیری
بارش فضل کرم صبح و سنا ہو بجھ رہا اسایہ دامن محبوب حنرا ہو بجھ رہا	
اے فداے دو جہاں گنت گنگا رہیں ہم جو سزا ہو گئے اُسکے سزاوار ہیں ہم	تیرے باطن میں پیدا عمل لڑیا کا رہیں ہم پر ترے بندے ہیں مضر مندہ ہیں ناجا رہیں ہم
تیری رحمت کے سوا اور کھکا ناکیا ہے بخشندے بخشندے مالک تھے بر واکیا ہے	
پاچے کیہ نہ کہ دارا الہی تو بہ ہو گئے جینے سے بیزار الہی تو بہ	ادرا ب ہو گئے کہ غدار الہی تو بہ تو بہ کرتے ہیں گنگا ر الہی تو بہ
انجی سے ترے محبوب کی امت تھتے پھر طلب کرتے ہیں کھوئی ہوئی عزت تھتے	
یا رسول عربی صاحب لولاک لہما یا محب الفقراء حامی ہر شاہ و گدا	یا تہنشاہ رسل محرم وحی یوحی یا انیس الغریب ادفع ہر رنج و بلا
اے جو چشم عنایت کہ پریشاں ہیں ہم کیجیے حق سے شفاعت کہ پریشاں ہیں ہم	
المدد المدد لے تلج شفاعت دالے المدد المدد لے راحت و رحمت دالے	المدد المدد لے مہر نبوت دالے المدد المدد لے لطف عنایت دالے
ہیں اٹھائے ہی کہ ہیں کھیلے ہم مولا ابو اللہ سنبھا لو کہ چلے ہم مولا	
المدد المدد لے سید و سلطان حجاز جوش پر بھر گئے اور ہوا ہی ناساز	المدد المدد لے بادشاہ بندہ نواز اُدب جائے نہ کہیں کی امت کا جواز
ناخدا اپنے خدا کے لیے آؤ مولا	

ایتو گرداب جہالت سے بچاؤ مولا	
وقت امداد سے محبوب خدا سن لیجیے	مضطرب ہیں درد و آگے گدا سن لیجیے
ہاتھ پھیلائے گھرے ہیں فقر اس لیجیے	یا نبی عاشق مضطر کی دعا سن لیجیے
عقوب سے پائے وہ امداد علیکدھ کا کج مافیانت رہے آبا د علیکدھ کا کج	

### شاعری از جناب فیہ الشعر آغا شاعر قزلباش دھلوے بندہ

خبر بھی ہے اسے قوم اقتدار کبر	صدی نصف گزری ہی یہ تھجہ پہ کیونکر
اٹھا درد قومی سے سید سادہ ہبر	بنایا یہ کا کج علی گڈا میں آہ کمر
اُسی نے ہمیں سیدھا رستہ بتایا پڑے سو رہے تھے جھجھوڑا - جنگا یا	
عجب فائدہ سیر تھا آئندہ والا	پڑے وقت پر دوہوں کو سنبھالا
مصیبت کو کھو یا بلاؤں کو ٹالا	بیابا عزم یا بجزم کا طور ڈالا
اخوت کا دم جیسے بھرنے لگے ہم کہ اپنی مرد آب گرنے لگے ہم	
اُسی نے سبھایا سچائی پہ مرنا	بدی کے عوض غیر کو پسار کرنا
خدا کے سوا دوسرے سے نہ ڈرنا	ارادے پہ اک اک قدم تجھے دھرتا
درد ماحولوں کر کے پلٹنا پڑا بتایا ہمیں گول کر کے پلٹنا پڑا	
یہ تھا اصل میں اس ہشتی کا منشا	زمانے کی جو دوڑ ہے ہے تماشا
سمجھ لے اسے قوم کا بچہ بچہ	نہ رہ جائے پیچھے کوئی فرد اس کا
مسلمان نکال ہوں علم و ہنر میں نایاں طریقے سے ہوں ملک بھر میں	
اسی دھن میں سب اپنی ہستی تبادی	جو پوچھی بھی سب خالصہ وہ لگادی

ہوا جو ہوا تو میت کو حلا دی	دہ خود ملکیا بات اپنی بستادی
ہزاروں ہیں سسید کے احسان ہمیر	کہ اس مرتے دالے نے دی جان ہمیر
وہ سودل کا اک دل تھا کلج کا بانی	پیا سوں کو جس نے پلایا ہے پانی
ہر اک قوم پر اُس نے کی ہر بانی	کسی سے سچا ہی کبھی آنا کا نی
اسی خاک میں ہے وہ جو ہر ہمارا	ہیں سو رہا ہے وہ لیڈر ہمارا
یونیورسٹی پہلی ہندوستان کی	یہی ہے جو کرنی ہو خدمت جہاں کی
ہیں قید کوئی زمین و مکاں کی	چلے آئی ہے خلقت یہاں کی وہاں کی
یہ افریقہ و چین دجا پان تارے	علی گڑھ کا سرچشمہ ایران تارے
جو غلاب آتے ہیں دوسے زمین سے	جیالات ہوتے ہیں اُنکے نر اسے
وہ اخلاق و عادات میں بھی الگ تھے	یہاں طے جلنے سے ساچے میں ڈھلے
عبد صرہی ہیں جو نشِ آخرت لیے ہیں	جہاں بھی ہیں اسلامی شوکت لیے ہیں
لیاں سے نکلتے ہیں جو پاس ہو کر	ہے تعداد سب در سگا ہونے سے بڑھ کر
وہ اطوار میں بھی جہاں بھر سے بہتر	گو مٹنے کو بھی بھر دے ہے اُپر
انہیں منزلتِ جہنم اہل نظر میں	معزز ہیں وہ ہر طرف ملک بھر میں
ہیں کی ہے اک بزمِ الفرض یعنی	جو نادار لڑکوں کو ہے قرض دینی
درد دی ہے جس نے لکھ کھا روپے کی	بہت اعلیٰ تعلیم صد ہائے پانی
دُعا انکا قائم ہے بچے رہے ہیں	دعا میں وہ کلج کو اب نے لیے ہیں
یہاں حفظِ صحت کے اتنے ہیں شے	کہ ممنون ہیں جنکے بچے سے بڑھے
بہت طرح کے کھیل در در میں ڈوبے	سواری کے گر پیرنے کے طریقے

	اہرگ فن میں کامل بناتے ہیں اُنکو اگر استاد کامل سکھاتے ہیں اُنکو	
جہاں ایک مرکز پر اسلئے داد دینے		عرض اسلئے تعلیم کا سب سے پہلا یہی ایک سرچشمہ ہے وہ بھی اپنا دکھاتے ہیں قومی اخوت کا جلوہ
	اسی میں تو محفوظ دھن قوم کا ہے یہ پنجاہ سالہ جن قوم کا ہے	
بزرگوں نے تعمیر اسکی اٹھ کر پتہ ہے یہ چشمہ بدردہ ادب منظر		کیا ہے اسے آسمان کے برابر نظر پڑتی ہے اہل عالم کی جس پر
	یہ گلشن چین در چین کر گئے وہ اسے خون سے سینچ کر گئے وہ	
شجر انکی محنت نے جو تھے لگائے حمیت یہ ہے ددر تم تک جو آئے		ذرا سوچ لو اُنکے پھل منے کھائے تھواری بھی اولاد خالی نہ جائے
	جو کل چاہیے اپنی معراج تم کو ضرورت ہے ایشا رکی آج تم کو	
دیران قوم اسکی اب مالی حالت عمارت کی آبدی ہے ضرورت		تھواری ہی ہمت کی تکلیف ہے صورت مگر بات ہی کیا دکھاؤ جو ہمت
	ہو شیروں کے تم شیر جو پٹ جیالے اٹھاتے ہیں پرست کو اللہ واسلے	
سنائے یہ شاعری نے پردہ اچھر مگر تم نہ دو کون دیگا پھر آکر		کہ تم بھی نہیں ہو کچھ ایسے تو رنگ نہیں تو ہو اس قومی کشتی کے لنگر
	دیئے کی بجلی سے گھر تلوک ہے کہ یہ جوت فردے دھڑلے تلوک ہے	

## عطا۔ از جناب عطا محمد صاحب بدایونی وکیل تلمس

مسلمانوں کی حالت کے سبب فلاں چھایا ہے  
عند اجانے و ماغور نہیں تھا کہ کیا سما یا ہے  
تھاری بر مزاجی نے تھیں نیچا دکھایا ہے  
اسی انداز کے خلق سے تنگ آپنا پرایا ہے

جہالت اور بے مہری ہم اپنی نظر ڈالو  
ذرا سزاؤ دلیں اور گریباؤ نہیں سر ڈالو

اگر بے بہرہ علم و خلق سے کوئی بشر ہوگا  
تہائی قوم اور ملت سے نیا اسکا سر ہوگا  
زمانے میں وہ کیونکر مفتخر اور مقتدر ہوگا  
ذلیل و خوار ہوگا ہاتھ خالی و بد رہوگا

ٹھکانا دین میں ہوگا نہ دنیا میں گز رہوگی  
اسیر غم رہے گا اور مصیبت سے بسر ہوگی

ہمارے رہبران اسبق تھے مظہر رحمت  
سرا پا خلق تھے اور علم کی پانی تھی نہ دولت  
انھیں تھی حکم سے الفت تھیں داخل خصلت  
سبق لیتا تھا علم و خلق کا ہر صاحب غیرت

نسی کا دل دکھانا باعث لغزت سمجھتے تھے  
غریبوں کی سونگلیں وہی طاعت سمجھتے تھے

بتائیں نام کس کا ہم بتائیں کس کا افسانہ  
بنا یا جسے خلق پاک نے ہم سب کو دیوانہ  
ہمارے سامنے ہے حضرت سید کا شانہ  
ہوا ہے اس نے مانے میں نہ کوئی ایسا فرزانہ

یہاں ہے بقدر رونق وہ سب جگہ ہی سید کا  
ریاض قوم کی نشوونما صدق ہے سید کا

بنائی در سگاہ علم کس نے صرف سید نے  
دکھائی تلو راہ علم کس نے صرف سید نے  
اکیا پر نور ماہ علم کس نے صرف سید نے  
اکیا تم سب کو شاہ علم کس نے صرف سید نے

تھادی قوم میں پھیلی تھی جس جہالت تھی  
اگر امداد سر سید نہ فرماتے قیامت تھی

بنایا قوم کا دار احلوم ایسا علی گڑھ میں  
کیا اخلاق کا چھاری عجیب دہلی علی گڑھ میں  
ہوا خورشید چرخ علم کا جاوہ علی گڑھ میں  
ہوئی سیراب آ کر قوم سرنا یا علی گڑھ میں

وہی اک ہے اس سید قوم سلم کی سیمائھی

	امید قوم اُسکی ذات و نسبت کیا کیا تھی	
علیگڑھ کیا ہے علم اور خلق اسلامی کا گلشن ہے	علیگڑھ علم اور اخلاق اسلامی کا مخزن ہے	علیگڑھ میں فنون و علم کا موجودہ درجہ میں ہے
	علی شکر کشا کے مرتبے روشن ہیں ظہر ہیں	
	محمد میں دینہ علم کے مولا علی در ہیں	
ہر اک مذہب میں ملت میں کوئی فن کوئی جوہر ہے	لکھ دنیائے اسلامی کا علم و خلق زبور ہے	خدا کی معرفت کا نور روشن علم داں پر ہے
	دو عالم میں ضیاء علم نبی کی جلوہ فرم ہے	
	تمامی خلق میں خلق محمد رونق افزا ہے	
اسی سے دین اور دنیا میں عزت خوب ملتی ہے	اسی سے چرخ اعزازی بہ نعت خوب ملتی ہے	اسی کے درے نادار و نکود دولت خوب ملتی ہے
	عزیزوں بیکسو نکا علم ہی لباس کھوتا ہے	
	تو لکھن اجن اخلاق اسے سرسبز ہوتا ہے	
تجارت میں ترقی علم اور اخلاق سے آئی	انصاف میں بھی دیکھی ہنر اُسکی جلوہ افزائی	عجب تاثیر علم و خلق نے انڈس سے پائی
	کبھی برق حوادث سے نہیں جلتا ہی یہ خرمن	
	ہمارے خزاں ہی علم اور اخلاق کا گلشن	
خدا ان میں ہی جلوہ علم کا اور خلق کی رونق	علم ہے علم ملک دین کا اور خلق ہے برق	کھلی ہے بات ان دو کوئی اک رہ نہیں غلق
	جو اہل خلق ہیں انکی رمانہ قدر کرنا ہے	
	خدا انی بھر میں دم عالم کا ہر انسان بھرنا ہے	
	یہی علم و عمل اخلاق کا نام آتا ہے دنیا میں	
	کسوٹی ہے ہی ایمان کی دنی واسطے میں	
	رہنکی حشر تک انکی ضیاء قلب مصداق ہیں	
	قدوس ہی نبی کی اسنے باعث حشر میں ہوگی	
	گنا ہو مکی معافی انکے باعث حشر میں ہوگی	



افعیں کے دم سے ہوگی دور سیکاری لا چاری ملا کر تاپے علم و خلق سے اعزاز درباری	قیامت تک ہیکادور علم و خلق کا جاری افعیں سے خلق میں ہوتا ہوا حال تاج سزاری
افعیں کے نام کا سکھ رواں ہو سارے عالم میں قیامت تک ہر یارب بعد و نول جلوہ گر نہیں تھکے سلسلے ہوں سرنگوں ہر ملک کے خود کر سبق لے خلق کا تم سے تمامی خلق خود آ کر	افعیں کے نام کا سکھ رواں ہو سارے عالم میں قیامت تک ہر یارب بعد و نول جلوہ گر نہیں تھکے سلسلے ہوں سرنگوں ہر ملک کے خود کر سبق لے خلق کا تم سے تمامی خلق خود آ کر
تھکے علم کا اختر زلمے میں منور ہو تھارا خلق روشن صورت تصویر غادر ہو نہ جھوڑو ملک علم و خلق دم بھر اپنے قبضہ سے تھکے دم سے شمس علم اور اخلاق کی جلا سے	تھکے علم کا اختر زلمے میں منور ہو تھارا خلق روشن صورت تصویر غادر ہو نہ جھوڑو ملک علم و خلق دم بھر اپنے قبضہ سے تھکے دم سے شمس علم اور اخلاق کی جلا سے
تھکے خلق کی رونق تھکے علم کا جلوہ رہے روشن تمامی خلق میں ہم شکل آئینہ	تھکے خلق کی رونق تھکے علم کا جلوہ رہے روشن تمامی خلق میں ہم شکل آئینہ
زمانہ میں ہر راج علم و فن یا ہے ہنر جاری تھکے خلق کا سارے جہاں میں زن ہو بھاری	زمانہ میں ہر راج علم و فن یا ہے ہنر جاری تھکے خلق کا سارے جہاں میں زن ہو بھاری
عرب میں نام ہو ایران میں شہرہ تھارا ہو صنیا اٹھکیند میں ہو روم میں جوہ تھارا ہو	عرب میں نام ہو ایران میں شہرہ تھارا ہو صنیا اٹھکیند میں ہو روم میں جوہ تھارا ہو
ہماری ملک میں برطانیہ کی بادشاہی ہے حضرت علم انگیزی کی یوں دلیں سہانی ہے اسی کے عدل و انصاف کی جلوہ نمائی ہے کہ دنیا میں نظریہ شکل ہیودی کی آئی ہے	ہماری ملک میں برطانیہ کی بادشاہی ہے حضرت علم انگیزی کی یوں دلیں سہانی ہے اسی کے عدل و انصاف کی جلوہ نمائی ہے کہ دنیا میں نظریہ شکل ہیودی کی آئی ہے
بغیر علم انگیزی ترقی ہو نہیں سکتی فلا کر ہے بغیر اسکے رہائی ہو نہیں سکتی	بغیر علم انگیزی ترقی ہو نہیں سکتی فلا کر ہے بغیر اسکے رہائی ہو نہیں سکتی
جو تم پابند احکام شریعت اسے برادر ہو تمامی مذہب ملت میں ہم بالا ہو برتر ہو تھکے دین کو انقدر نے اکل بجایا ہے پیغمبر کو تھکے خلق سے افضل بنایا ہے	جو تم پابند احکام شریعت اسے برادر ہو تمامی مذہب ملت میں ہم بالا ہو برتر ہو تھکے دین کو انقدر نے اکل بجایا ہے پیغمبر کو تھکے خلق سے افضل بنایا ہے
عطا اب کیا کہے کہنا تھا جو کچھ اسکو کہہ گزرا بتایا ایک بد مذکور دکھایا سب کچھ اکھوٹا	عطا اب کیا کہے کہنا تھا جو کچھ اسکو کہہ گزرا بتایا ایک بد مذکور دکھایا سب کچھ اکھوٹا

خدا کے فضل سے تم ہو فہیم و عاقل و دانا

نتیجہ تم سمجھتے ہو ہر رائی کا بھلائی کا

عطا کا مشورہ ہمدردی اسلام کا تو تم  
تھیں ہے اختیار عام مانو یا نہ مانو تم

قر۔ از جناب سر الحسن صاحب دینی ارشدی بدایونی

علی گڑھ کی ترقی دیکھ کر ہر شخص کہتا ہے  
برا اچھا سمجھتے سب ہیں لیکن فرق اتنا ہے  
طاہر مشرقی تعلیم کو تعلیم مغرب میں  
اثر شایستگی سچائی خوبی خوشنمائی کا  
ہے انگلش ہوس بھی اس میں جو پورے نمونے پر  
دہاں کی تربیت انگلش ہے لیکن ساتھ ہی کے  
خود اپنا تا گھر بھی جو خود اپنا ڈاکٹرا ستر بھی  
ہر اک صوبے کے طالب علم ہیں ہر ایک مدرسے  
گورنمنٹ عالمگیر ہندوستان سے اسکا  
رعایت نہیں کی بھی ہے وظیفہ بھی اعانت بھی  
یہاں کے گورنر میں جو فارسی عربی بھی اردو بھی  
ہے علم الکتاب علم طبعیات اور انگلش بھی  
زبان سنسکرت اس میں اسلامی علوم اس میں  
کلب اس میں سوزنک ہاتھ اس میں اسل اس میں  
یہ سب باتیں تو یونورسٹی میں ہیں علی گڑھ کی  
سرٹفکیشن جو تعداد بیشک طالب علموں کی  
ہیں یونورسٹی کے متصل جگہ گرا یہ پیر  
ہر تھے ایسے طالب علم ہیں جن کو یہ مجبوری  
جگہ پھر بھی نہیں ملتی تو صدمہ ماروٹ جاتے ہیں  
غلا وہ ہاسٹل کے کم ہے تعلیمی عمارت بھی

بنایا جسکو سر سید نے جنت یہ وہ دنیا ہے  
جو سر سید نے جب سمجھا تھا وہ ملک سمجھتا ہے  
کیا وہ تفسیر تیار ہیں میں دین و دنیا ہے  
اسی تعلیم نے اطلاق پر لڑ کوئے ڈالا ہے  
ہر اک بچے کو یورپ کا تمدن بھی سکھاتا ہے  
نماز اور مذہبی تعلیم کو بھی فرض رکھتا ہے  
خود اپنی یونیورسٹی بھی ہے شفا خانہ بھی پنا ہے  
جو اس میں آگیا وہ اسکو اپنا گھر سمجھتا ہے  
عرب۔ ایران۔ ترکی چین۔ افریقہ میں ہر جگہ  
جو کجائش جہانک فرق میں بھی پڑھنے کو ملتا ہے  
ریاضی فلسفہ جغرافیہ بھی اس میں رکھا ہے  
ادب ہر شہری ہر علم حید اناٹ ہے لڑا ہے  
علوم اقتصادی و تجارتی کا چرچا ہے  
قواعد کھیل کھڑے کی سواری بھی مہیا ہے  
اگر انکو چلانے کیلئے داموں کا توڑا ہے  
اگر جو ہاسٹل میں اینرل ب مشکل گزارا ہے  
اگر گنتے ہیں وہ اور اسے کتنا کام چلتا ہے  
یہاں سے فاصلہ پر شہر میں رہنا گوارا ہے  
بہت اندوس ہے اسکا مگر جب ہیں کہیں کیا ہے  
بدقت آج تک یہ کام خیموں سے چلا یا ہے

یہ مسجد دور ہے اس سے نئی مسجد بنانا ہے  
 دینا ایک سلیٹ ہال و دفعا غاہ بھی چھوڑا ہے  
 نہ کچھ اسکا ٹھکانا ہے نہ کچھ اسکا ٹھکانا ہے  
 مگر دایوں بغیر اسکی تمنا کیا تمنا ہے  
 جہاں کی سرزمین ہوتی علم و فن کی نیلے  
 وہ موقع آئے تحقیقات علمی جسکا منشا ہے  
 رقم یہ نقد ملے تو بس پھر بول بالا ہے  
 یہ اطمینان ہو جائے تو بیشک بار بڑا ہے  
 وہ یہ سوچیں مسلمانو کی تعداد آجکل تکیہ ہے  
 کہ جبر در حقیقت منحصر جینا ہمارا ہے  
 وہ قوم اسکے مصارت کو نہ بھیجے الگ چھوڑا ہے  
 ترقی و بقا کی آپ لوگوں سے تمنا ہے  
 حمایت کو اٹھے دست کرم اپنے تئیں کا ہو  
 اسے دنیا نہ سمجھیں آپ عزت مول لینا ہو  
 خدا کی واسطے دیر نہ کیجئے جو کچھ بھی دینا ہے

عمار بن ابی ہر اب جو اسکول اور کالج کی  
 کلب جو یونین ہے وہ بھی ناکافی ہے جلسہ کو  
 نہ موقع موزیم کو ہے نہ کالج کو ٹریننگ کے  
 تمنا تو یہ ہے اب صنعت و حرفت بھی ہو سکیں  
 وظائف ہوں تو آپ کے جائیں بیرونی ممالک میں  
 وظائف ہوں تو یونیورسٹی میں مقرر ہوں  
 یہی اسکیم ہے اب دو کڑاڑ اسکا ہے سمجھنا  
 ضرورت پھر تو بس بچاہ لگا سلا نہ کی ہوگی  
 اب ظاہر یہ رقم جنگو بڑی معلوم ہوتی ہے  
 یہ تعداد اور اس میں یہ رقم پھر اس ضرورت پر  
 یہ کالج اور یونیورسٹی جس نے بنائی ہو ہے  
 ہوا مرحوم سرسید کی ہمت سے وجود اس کا  
 بس اب ددا دیو نیوٹن کی آگے سن لی  
 یہ وہ بحث ہے اپنی قوم کو جو زندگی بخشے  
 خدا کے واسطے فرمائیے رحم اپنے بچوں پر

تم نے یہ کیا بنائے آپ اتنا خود سمجھتے ہیں  
 علی گڑھ ہی میں علم اور خلق اسلامی کا چھوڑا ہے

### رباعی از جناب گرامی ضا

در صبح ازل ز نیست ہستم کردی  
 در حب زب عقل و عشق ہستم کردی  
 در پیخودی عشق ز ہو شستم بردی  
 در سحی عقل خود پر شستم بردی

# تاریخ - از جناب مولیٰ فیض سیرل تاج لالا بابی ایچی ہید مولوی فی اسکول مہرو

چو جن جو بلی کو دو جہاں پر انبساط ہست نشاط جشن جم بگو بہار صد ارم بگو ہر میں ظہور عقل و ہنگام دین طراز رنگ چہ قاسم علوم شد، چہ حاتم عموم شد بر الی ہلال بکیشہ بچشم خدنا گشت کلید گنج علم ہست لوح این طلسم ہست کوش ہاں گہان دتن پے کمال علم و فن	کنوں بہ ادج فرخی مسلم یونیورسٹی چہ سور بزم خسروی مسلم یونیورسٹی عیان فرسکندہی مسلم یونیورسٹی رداج نردی ہر ہی مسلم یونیورسٹی بدر صغور کو کبی مسلم یونیورسٹی ہلال چرخ اختری مسلم یونیورسٹی تعال قوم من بزی مسلم یونیورسٹی
---	---

بہ سال انقاد آن بگفت لالا بابی جہاں ہلے جشن جو بلی مسلم یونیورسٹی ۱۳۴	۲۴
---	----

دیگر مصوع تاریخ { وہ جشن جو بلی، یہ مسلم یونیورسٹی  
۱۳۴ ۲۴

## میر - از جناب شہار الملک سید احمدی جمیری

ملیں اربت کٹ ایسی فرحتیں صحن گلستان کو مرے دل سے کوئی سُنے نہ سائے اسکی عظمت کے دعا میں مے رہا ہوں دیکھ کر عثمانیہ منزل نظر آئیں نہ کیونکر جو بلی میں بورڈ انگلش کے بڑی عزت برصغریٰ پھول سے نشہ کے قطرہ کی مجھے مد نظر ہے طبقہ سواں کی بہبودی ملا دینا کوئی آسماں نہیں ہندو مسلمان کا جوانی کو سمجھنا چاہیے اک دور تار سبکی	عطا کی علم نے جو دستیں کالج کے میدان کو میری آنکھوں سے کوئی دیکھ لے اس کو سفناں کو نظام الملک آصف جاہ عثمانیہ عیناں کو جھلا اردو سے کیا نسبت ہے انگریزی مسلمان کو بڑی وقعت ہے آنکھوں پر بٹھا یا اپنے ہماں کو خزوری جانتا ہوں سب سے میں تعلیم سواں کو میں جب جانوں ملا دو تم مسلمان سے مسلمان کو اندھیرے میں نظر آتی نہیں کچھ چیز انساں کو
--	--

اُسے ملت کا سودا اور یہ مذہب سے بیگانہ  
گلستانِ جہانیں اب بیاض صبح کھلتی ہے  
ہٹاٹی ہے مجھ رہنما مغربِ اہل مشرق سے  
یہی لڑنے بیٹے کام کے اک دزل کھڑے ہوں  
یہی قطبِ فزول ہو جائیگے اک زورِ یاس سے  
نہ چھوڑے گئے نہ چھوڑے گئے کچھ کی بھڑکی  
بڑے خدمت گزار ملک و ملت سے خداستغنی

مسلمان اب کہیں ہندو کو یا ہندو مسلمان کو  
کتابِ مشیت اپنے اوراقِ پریشاں کو  
لیے جاتی ہو پڑھے راستے سیدھے مسلمان کو  
یہی لڑکے بڑی امداد دینگے نوعِ انساں کو  
یہی ذرے اڑا لیں گے اک ن بیاں کو  
نہ بھولیں گے نہ بھولیں گے کبھی سید کے حناں کو  
دقار الملک کو محمد کو محمدی علیہاں کو

میری بیجاری کی کامیہ اک عالم میں ماتم ہے  
میری حالت پہ خون و نا پڑا ہر زخمِ خدا کی

## از جناب کے کوچ شیر صاحب (علیک)

مستی و دشمنی را برد از سرم و بچ خار  
بادہ گلگوں کہ یا برد از فروغِ مہرِ عقل  
تا کشم در یاد سرسید کہ از شغیش شد دست  
سید اسادات سید احمد والا نسب  
آیت رحمت برائے قوم از آیات حق  
سرگز اشفاق و خلعتِ مصدرِ لطف و کرم  
یاورش شد اندر عینِ سیمِ اللہ و نیز  
چوں دقار الملک و راجہ جیکشن مہدی علی  
سید عیسا پوری سینے محمد با حسن پہ  
ہم نذر اجدادیں خیلِ ست کرے شد فزول  
بست چار زماہ بچہ بود رس ہفتاد و پنج  
تا نہادش منک بنیا د آسمانِ عز و جاہ  
باز دہ طلبِ ہفت استاد بودندا و لا  
خرچ یکے ہفت صد و پنجاہ بودش آنز ماں

لسے سپر بر خیز و جام بادہ گلگوں بیا  
طبع کامل در سبوس مغز ز ند بخت کار  
طرح این دارالعلوم روح پرور استوار  
دستگیر بکیان حق شناس روزگار  
در جهان در دولت رحمت پرور دگار  
منبع احسانِ رافت معدنِ علم و وقار  
حالی مرحوم و دیگر چند یا رنگار  
ہم چراغ الدین و زین العابدین نامدار  
بعد نشان آید بغز زرخودش اندر شما  
در جہان عقل و دانش علم و فن را اعتبار  
بعد ہر ذہد ز رفیع علیے گردوں سوار  
دایسر کے ملکات لارڈ لٹن و لاتبار  
کز دودشان بنود و رسک شد آفتکار  
کاں گذشت امر و ز در اندازہ از چندیں ہزار

بارگانه خوشترين ساعت که در دوشنبه است  
 بود حسن نيت سید رفیع حال او  
 تادراں می بینم ایدوں طالبان علم را  
 فیض تعلیمش که باشد عام بهر مسلمان  
 از نواح سقط و ایران و هم ازین بلورج  
 بهره های خویش بردند و بر نواز علم و فضل  
 طالبان علم کینک فیض می یابند را  
 شش لک هفتاد و پنج بیت ازین دانش از لوت  
 و سعادتش در دامن خود پس قصور و کشتن  
 سید نیک بات اش بطول عرض خود در جلوه بند  
 چند نوا سبک لار و دیگر و سیرا  
 نیت جنش و خلل آن بر ملکای خویش صفت  
 خاصه از طرف حکومت خاصه از سوی نظام  
 دیره از نواب نا نشان شهر رام پور  
 هم نمیدارند از دام و درم جنه و دریغ  
 با از اذکافات عالم اکثر از باب هم  
 بختیارانیکه از تعلیم می خط یافتند  
 لیک زان جمعه که دار در همه هندوستان  
 هست محفوظ علی سید حسن حسرت لفظ  
 عبد رحمان سید سجاد حیدر هم شعیب  
 فرد عصر خویش در سورت زانما گشته اند  
 حضرت نواب نام آید و حمید الله خاں  
 یارب این نیکو اساس علم و فن از جبر  
 زنده دل جمعی که بخشش نشاط زندگی  
 رحمت خود از کرم نصرت بر آن نشان

این بنای فرخی آثار و اصل افتخار  
 اندرین مقصد مگر بالضرورت پروردگار  
 خیل خیل و جوق جوق و صف و صف قطار  
 محض بریتدی نثار ادا می ندارد انحصار  
 و از سواد اعظم از رفیق و افغان دیار  
 زیر تعلیمش پنج خاص جمعی بے شمار  
 میرسد اعدادشان تا پنج صد بر دویزار  
 صرف یکسال تمام خود و فضل کردگار  
 میلها تا میلها دارد قطار اندر قطار  
 دارد اندر طول عرضش اقتدار و اشتمار  
 والی محمود آباد دست در کن با وقار  
 میرسد بل زبده ملکش عنایم بے شمار  
 خاصه از عبور پال و داور سبک کمرها  
 کوه درین سلک عطا پاشی تکت و رشا هوا  
 غیر این فرمانروایان دیگر ارباب قار  
 میفرمایند از قدوم خود مدراش اعتبار  
 جلالتشان را که تواند کس که کرد در شمار  
 از و نور علم و فن بابی مثالی افتخار  
 آفتاب احمد ضیاء الدین و سیکو نامدار  
 مالک هند و دیگر آن فرید و دگوار  
 شفقت و عید اسلام بھونده عالی تبار  
 در عجم این کو اکب هست مهر زنگار  
 با همه دیار و داور خویش ماند برقرار  
 بر خورند از عمر و بخت خویش تن لیل و نهار  
 چشمها دارند بر شرف از خود در گنج مزار

باشد شمسود این پنجاه ساله جو بیلی کامیابش از از هر لطف خود بالاخص

بارمقدون اجابت این دعا بار اکت  
از مشیر نظم پرور نائب تحصیلدار

دیگر

وہ عالی منزلت لکھنؤ اپنے میاں کالج  
مبارک تہیہ شان کالج کی بڑھادی ہی  
گوارا کی سفر کی رحمت آئے ملکوں ملکوں سے  
نہیں پنجاہ سالہ جو بیلی بنیاد کالج کی  
خدا اس سید احمد درویش قوم کو سب بخشے  
مسلمانان عظام کی حسان کو بھولے یہ بھولنے  
دم اسکا بند رہتا ہے تو کیا جائے تعجب ہے  
جہان کے طالع بان علم کا مجمع یہ کہتا ہے  
سناتنا حال غرناطہ کی علمی درسگاہوں کا  
چھپے کیا کوئی منظر دیدن ٹھہر نہیں کبھی کیونکر  
جو پوچھ کیا وہ شے ہی جذبہ قناتیس ہے جہیں  
دعا ہے یہ تشریف اپنی کہ دراز فزوں ترقی سے  
اکسی ملک میں ہو جسے نام سلام کا روشن  
پڑے تو فتن و عمر و دولت اسکے سر پہ توچی  
دعا تار کچھ میل اپنے دل مخاطب ہے کالج می

کہ جسکے فیض مقدم سے ہر شاگ کسمان کالج  
خوشی سے جا میں پھولا سمانا ہی کسمان کالج  
وہ ہمدرد اپنے رکھتا ہی وہ اپنی قدردان کالج  
دکھاتا ہی یہ اپنی کامیابی کا سمان کالج  
دلائل کا دلونچو یاد دہنی جا وداں کالج  
ہے جہت کہ علیکدہ اور اسکے درمیان کالج  
کہ قالب ہندی اور ہندی کی روح رواں کالج  
کہ ہر وسعت میں ہی عرصہ ملک جہاں کالج  
اگر تعبیر ان خوابوں کی ہی کوئی تو رہاں کالج  
کہ رنگ بناجائے ہی میاں کالج دہاں کالج  
تو مہمان کالج کہیں ہو کر کینہ باں کالج  
ہے قائم ہمیشہ کے خدے اش و جہاں کالج  
کرے تیار ایسے ایسے قابل نوجواں کالج  
ہے امداد سے انکی اکہی ویرماں کالج  
تری بالا ہو شان و نامور قومی نشان کالج

۶۵-۶۹

مذاق شاعری لطف سخن کا یہ لطافت تھا  
جو یونور سٹی کی جا ہوا در دہاں کالج

## منظور۔ از جناب محمد منظور احمد صاحب یونی سیر وکیل عدالت یوپی

پھر ہی آئے زمانہ پھر ہو قومی پارٹی  
لطف باری سے ہی شاداب یونیورسٹی  
روز دہنی ہو ترقی روز دہنی تازگی  
جنکی ذات پاک سے قائم ہو قومی روشنی  
آپ کے القاسم واقف ہر شیخ و صبی  
آج ہو قومی ننگ پر آپ ہی کی روشنی  
راحت آرام مجید اور زحمت کی کمی  
نیز صفت مہمانان حقین ہر اہل سبھی  
اور ہر در پر ہر اک لحظہ سواری تھی کھڑی  
خوش مزہ خوش اللہ کھاؤ لکھاتے تھے سبھی  
آپ کے حسن لیاقت کی بڑی شہرت ہوئی  
گر عطا ہر درخشاں سے زیادہ روشنی  
اور دیکھا ایسا منظر جو نہ دیکھا تھا کبھی

قوم کو یار مبارک ہو یہ جشن جوبلی  
پھر انگلیں آنکھوں سے دیکھے قوم روز افزون بنار  
تانتیا مست دور دورہ اس جماعت کا رہے  
آج آئے ہیں ضیاء الدین عالی وقار  
آپ کے اوصاف اور الطاف ہیں ثبوت عیاں  
آپ ہیں اک ستار روشن مفضل امت کے  
قابل تحسین ہے جشن جوبلی کا انتظام  
خیر و خیر گاہ برپا تھے ہزاروں جا بجا  
ہر جگہ خدام حاضر مہمانوں کے سلیے  
اور ہٹل مہمانوں کے لیے تھے جا بجا  
موسم سرما میں بگرم کا تھا انتظام  
اے خدا سید سراج الدین مصطفیٰ کے لیے  
انکے باعث جوبلی میں اپنی بھی شرکت ہوئی

یہ دعا منظور کی مقبول ہو رہی ہے  
نا اید قائم ضیاء الدین و یونیورسٹی

## نامب۔ از جناب محمد عید استار صاحب ایم لے حیدر آبادی

اخوت کلہو شیعہ ہی تو پھر ردی کا معدن ہے  
شکایت کیوں ہو عاقل کو یہ دانہ کھائیں  
علیگڑھ علم اور اخلاق اسلامی کا مخزن ہے  
از اس سے شاخ طوبی طائر جان کل نشین ہے  
خیال کے سماں پیمانیں ہی سیر کشن ہے

علیگڑھ علم اور اخلاق اسلامی کا مخزن ہے  
سین آسود ہے اس سرزمین کا ایک کفر ہے  
مدد دے رہی ہو ملی آفاق میں ہر سو  
قفس سے تن کے چھوٹیکا تو رفعت سے مقام سکا  
جلو کاوی ہماری باعث تفرق ہوتی ہے



کوئی پاتانے کہے میں تجھے تنہا نہ میں کوئی  
 ترا دیر و حرم مسکن ترا خواہاں ہر اک بندہ  
 عقیدت مند بیکر کیوں زیارت کو نہ سب نہیں  
 کہیں طالب ترا زادہ کہیں جو یا برہمن ہے  
 لقب اسکا کہیں اہم کہیں شیخ و برہمن ہے  
 علیگڑھ میں قذافی قوم سرسید کا مدرج ہے

عصبت فاعجب کو یوسف کی طرح بدنام کرتے ہو  
 اگر وہ چاک دامن ہے تو تمھو پاک دامن ہجو

## از حضرت ساعظی سیامی

آج ہم بھولی ہوئی اک داستان کہنے کو ہیں  
 جمع کر لیں ہم صغیر ان جن اپنے حواس  
 پھر حرم والوں کو دنیا ہے پیام اتحاد  
 اعتیا مال دل پہنے کیجے نظام لیں  
 فرصت یک لمحہ ہر یاران محفل التفات  
 قصہ ماضی بصدر حسن بیاں کہنے کو ہیں  
 حال نیرنگ بہار بوستان کہنے کو ہیں  
 برہمن کے جنگلے میں پھرازاں کہنے کو ہیں  
 دلشن روداد برق دآشیاں کہنے کو ہیں  
 مختصر تاریخ و رخ دور آسماں کہنے کو ہیں

خول ہی بار و شکست نالہ محبوب ما  
 می جگر لالہ زہر داغ دل رنجور ما

ہم وہ ہیں مٹی دولت سر در و جاں جنگلے  
 ہم وہ ہیں ممتاز نقا جنگا زمانے میں وقار  
 ہم وہ ہیں ہر بات جنگلی قازم الہام مٹی  
 ہم وہ ہیں جو رونق آرائش تنظیم تھے  
 ہم وہ ہیں جو منتظر تھے منظر اقوام پر  
 سر جھکائے تھا زمین پر آسماں جنگلے لیے  
 عرش سے اترا تھا عیش جاوداں جنگلے لیے  
 نطق کے موتی اگلنے تھی زباں جنگلے لیے  
 مضطرب تھیں انجن آرائیاں جنگلے لیے  
 منتظر تھی شوکت ہند و ستاں جنگلے لیے

ہم وہ ہیں ہیکل بیت جنگلی بزم آذر سر دھتی  
 سلطنت جنگلے حرم عیش کی اک گرد دھتی

ہم وہ ہیں بطور ملی تھی نظرت اسلام سے  
 ذہن میں تھا اک تجلی مکہ میں تھا اک عروج  
 ہم نے پھر ترتیب دی ملت خلیل اللہ کی  
 صبح کے انوار را تو لکو مہیا کر دیے  
 اہل عالم کانپ جاتے تھے ہمارے نام سے  
 دل ہمارا عرش تھا جبریل کے الہام سے  
 نطق پیدا کروا حنا موشی اصنام سے  
 خود پرستو لگو نکال ظلمت ادہام سے

استدراگری نظر ڈالی مآل زلیست پر	بے خبر دنیا کو واقف کر دیا انجام سے
ہم پیام رسن تھے ساری خدا کی کے لیے	مستحقے لب ہمارے ہتھوالی کے لیے
۴۲	
<p>اول اول ہم نے بچا مین کیا راہیت بلند کرمی وہ سلطنت تھی جو بدشتی زیر نگین جب اٹھے ہم اپنے مرکز سے بعد جاہ و مال غارت عرش آشیان تھی جاہل و بیخ و عروج حاصل عزم ترقی کوئی دشواری نہ تھی</p>	<p>آخر آخر ہو گئے سارے جہاں پر فہم کو لٹا تھا، غواز جیسے دروازے تھے بند قصر کسریٰ خود تھوپ کر آ پڑا زیر کن تھی پہاڑوں کے سروں پر رفعت پای بلند سو میلے میلے ہوئے تھے اور بہت تھی دو چہر</p>
ایک ذرہ کے لیے دنیا ہلا دیتے تھے ہم	بہر قطرہ غوں کے دریا بہا دیتے تھے ہم
۵	
<p>منظر بیداری تقدیر و صند لا ہو گیا مطلع خورشید رفعت ظلمت آرا ہو گیا سخت دھوکا کھائے ہم سخت دھوکا ہو گیا جسم قومیت کا گویا شجر یہ سا ہو گیا پرستش بے کار دان کی طرح تنہا ہو گیا</p>	<p>رفعت عیش و طرب کا سخت حملہ ہو گیا دیدہ بیدار پر غفلت کے بادل چھا گئے دشمنوں نے دوست بکھرے پیارا نہایت عقل کو کھو دی چلے تھے علم بھی لہا دی پرستش جبکہ ہرزہ بین تھی وہ کار دان</p>
کشتی ما غرق شد چون بر لب ساحل رسید	آخر شب ساغے ماراجی محفل رسید
۶	
اب وہی ہم ہیں کہ ہر قوم ہم سے کہنے جو	اب وہی ہم ہیں کہ ہیں لب شمشہ صد آبرو
ہم انہی تک ہیں اسیر گردش جام و سبھو	ہم انہی تک ہیں اسیر گردش جام و سبھو

<p>اور ایک آسان پس ہے دماغ آرزو گو پریشاں اب نہیں شاؤں پر زلف شکو گردش جام و صراحی اور سیر آب جو</p>	<p>نذرستی کر چکے سامان ایوان نشاط ہے نگاہوں میں وہی خواب شب عشرت ہنوز ہو چکا ہے حال ابتر ہے مگر باقی وہی</p>
<p>بے خودی ناواقف حال تباہی ہے ہنوز بخت خفتہ کو دماغ پادشاہی ہے ہنوز</p>	
<p>ہو چکی ہے صبح منزل کے لیے تیار ہو چل علیگڑھ میں سرور علم سے سرشار ہو کوئی کتنا ہی اسیر ظلمت ادبار ہو علم سے لے لے اگر اوج سلسلے رکاوٹ ہو چارہ فرما علم ہو چکا وہ کیوں بے یار ہو</p>	<p>قوم خفتہ اٹھ اٹھ اسکے واسطے بیدار ہو دیتے آئی ہے نوید علم یونیورسٹی علم وہ سورج ہے کر دیتا ہے معور ضیا علم میں محفوظ ہیں اب تک وہ آثار قدیم علم کہتے ہیں جسے وہ شغل روح ہے</p>
<p>علم پھر وہ عالم رفتہ دکھا دے گا مجھے علم پھر سلطان صد کشور بنا دے گا مجھے</p>	
<p>باغبان گلشن ملت چین پیراے قوم ہے بیا نصف صدی ہر استقلال قوم جتنے شعبے اسکے ہیں فی الجملہ ہیں اعضاء قوم جمع ہو جائیں گے اکدن منتشر اجزاء قوم اور تو اب تک ہے اس سے روکشید "لی قوم"</p>	<p>یہ وہ یونیورسٹی ہے جس سے ہے ہر قوم یہ وہ یونیورسٹی ہے جو ہے کعبہ علم کا درس اسلام و تمدن شرح تفسیر و حدیث مرکزیت اسکو ایسی ہی اگر حاصل رہی ہے یہ مائل پستیوں کا رخ بدلتے کی طرف</p>
<p>قوت احساس عقیدت کی بڑھانا چاہیے اپنے مسجدوں سے اسے کعبہ بنانا چاہیے</p>	

<p>ہیں وہ سب درس سرت ملک ملت کیلئے قوم کے بچوں پر اس نے کقدر احساں کیے اسکے سر چنے سے دو اک جام ہی چنے پیے زندگی برحق مگر ایسے جیسے تو کیا ہے ہیں محاط علم یونیورسٹی کے زائد کیلئے</p>	<p>سالہائے ماضی میں جو سبق اسنے دیے کہ نہیں سکتا کوئی ذی ہوش بھی انکا شمار ہو گیا آخر وہ ساقی چشتان حیات علم سے محروم مایوس ترقی و عس و رنج کیون نہیں ہے مرکز قومی محیط کائنات</p>
	<p>لازمی ہے جان بخشی علم و حکمت کے کیلئے زندگی درکار ہے احیائے ملت کے کیلئے</p>
	۱۰
<p>پھر جاسے رنگ اپنا خاطر برخواستہ پھر ملے اس قوم کو منزل کا سیدھا راستہ پھر پو صحت باب قومیت کا جسم کا ستہ کلمہ ویراں بنے پھر گلبن آرا ستہ ذلتیں کیون اور حاصل ہوں خدا نا خواستہ</p>	<p>کاش پھر ہو محفل علم و عمل آرا ستہ پھر کرے اقبال کا غور شید رخشان دہری پھر نہی اک روح چھونکے زندگی کی احتیاط آہیا بوجھ شک کھیتوں کی ہو ابر علم سے کیون نہ اب قومیت اسلام ہو رفت پسند</p>
	<p>اے خوشا روزے کہ فکر عشرت فردا کنی زندگی نوزہ احساس فنا پیدا کنی</p>
	۱۱
<p>مطلع عالم پہ چھانے کے لیے تیار ہو ہاں نہ ایسا ہو کہ دنیا تجھ سے خود بینا ہو تجھ سے کس نے کمد یا ہے غاشیہ پروار ہو چند رہزن ہیں یہ پتیری راہ میں ہیشیا رہو سوز دل سے آتش انگن مثل ہو شکار ہو</p>	<p>کہ اٹھو ابر فیسان کی طرح و ر بار ہو ہستی فانی سے تو بیزار ہو جا دفعہ تہ غاشیہ بردوش دنیا کو بنانا چاہیے خواب غفلت ساز نچوٹ لفتات مال و زر چھونکے ماحول کی اپنے غلط سامانیان</p>
<p>خاک کر دے یہ جمود افروز سامان حیات</p>	

	صاف کر دے خرمن کتہ سے میدان حیات	
	۱۲	
<p>             جو ملے ہو تنگ ہیں آکو بقدر دل بڑھا              آئینہ زار علی میں جو ہرستا بل بڑھا              جان فانی میں فنا کی ہستی کا بل بڑھا              ہے جو آسانی کا بجویا وسعت مشکل بڑھا              اچھو سحر ہونے کو سچے شمع سر محفل بڑھا           </p>		<p>             اسے مسافر پاؤں اپنے بجانب منزل بڑھا              تیرے لا محدود جلوے کیوں ہیں محدود قوی              مرکز موجود سے بڑھنے کی سعی و فکر کر              پھیل کر اجماع ثقیل اندوز ہوئے ہیں طبیعت              دیکھ رنگ محفل عالم ہے تغیر آشنا           </p>
	<p>             گوشہ گوشہ میں شعاع مہربن کر پھیل جا              دھوپ سے پہلے سر کرکشت چمن پر پھیل جا           </p>	

# اجلاس دوم

غزلیات

مصرع طح

یہی ذرے اڑا لیجائینگے اکدن بیابان کو



## ابر۔ جناب احمد علی صاحب قادیانی

سمجھتا ہوں متاعِ دردِ جانِ غمہائے پہنان کو  
نشاطِ عشقِ دردِ آگینِ مگر سرمایہٴ عیشم ہے  
محبت میں نئی صورتِ عداوت کی ہوئی پیدا  
نکاحِ نازِ قاتل سے توقعِ جسم کی تو بہ  
رضاجوئے مزاجِ دوست ہوں تو بہ گلہ کیسا  
آخرتِ شیعہ اسلام میں اک راہِ وحدت ہے  
نہ چھپتو تم مجھے لکھ میرا منہ نہ کھلو اور  
اسے اور مگر حسرتِ خیر دے اک آہ کی فرصت

میں خود ہی دوست رکھتا ہوں تم ہائے فرداں کو  
اپوہ دتے ہوئے دیکھا ہے میں نے زخمِ خندان کو  
عمِ دل دیکھ سکتا ہی نہیں ہے جسم میں جان کو  
حسرتِ ناکِ لہرِ نہ ہوتا ہی نہ تھا جان کو  
سمجھتا ہوں نشاطِ زندگی میں زخمِ خندان کو  
یہ شیرازہ ہم کرتا ہے اجڑائے پریشان کو  
بہل ب رہنے ہی دو اپنے بندم ہائے پہنان کو  
راہ تھا کوئی زندان میں رہے تو یادِ زندان کو

اودھر ہے آتشِ گم ابراہیم سیلابِ شگون کا  
دل بریان کو دیکھوں یا میں کھوں چشمِ گریان کو

## آتم۔ جناب ایوب احمد صاحب قادری۔ بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ (علی گڑھ)

نئی یہ دل لگی سُر بھی ہو میرے زخمِ خندان کو  
ابھی پھیپسے نہ وہ میرے جنونِ فتنہ سامان کو  
ازل میں آگئی تھیں چو سپندِ اوسِ حُسنِ پہنان کو  
مرے اشکِ ندامتِ مری شانِ گنہگار گھلی  
چڑھی جب تیغِ یادِ دلچسپی۔ مری جان ہو گئی قربان  
عیان ہو رہی تھے جلوے ادا سے پردہ داری میں  
ہوا پر تو پردہ اندازِ فدا تھے یہ سید چا بھی  
مرے دل کو نہ بہت خانہ سمجھا سے زاہدِ فدا بین  
نہیں کیا یاد اس کے فصلِ گل کی وحشتِ انگیزی  
میں اسے ناصح۔ ہوا آزادِ قید و بند زنی ہو شئی

تہ دامن چھپا بیٹھا ہے صدنا سویر گریان کو  
بیابان دے ذرا وسعت ابھی تنگیِ دامان کو  
ادرا لائیں وہی نیرنگیاں تصویرِ جاناں کو  
کہ اس نے دھو دیا عشر میں میری فرحِ عیان کو  
بھلایہ دیکھتی کس طرح اس روئےِ پشیمان کو  
بناتے رازِ پہنان آپ کیو نہ کر حُسنِ تابان کو  
خفا کس پر ہوئی وہ۔ کیا ہوا شمعِ شبستان کو  
چھپائے ہوں میں اس میں جلوہ اسے حُسنِ پہنان کو  
دُور گری رہا ہو کیوں مرے چاکِ گریبان کو  
مجھے کہتا ہو تو مجھ کو کہوں کیا تجھ سے نادان کو



سینکے حشر میں تو وہ مرے حال پریشان کو  
قضا ہی کر گئے تھے تو نکالے اس کے ارمان کو  
نہ کھینچ اسے ناک لنگن میرے دل سے اپنے پیکان کو  
یہ وہ ساغر ہیں جو روکے ہوئے ہیں بحر طوفان کو

بس اتنے کے لئے سودے سر میں خریا ہے  
نہ حسرت دل کی نکلی اپنی عمر جو فاسے کچھ  
یہ اسکی آرزو جو اسکا ارمان اس کی حسرت ہے  
بھلا تم میرے ضبطِ چشم و دل کی داد کیا دو گے

عدوئے کوہِ باطن کیا حاسن اس کے سمجھ گیا  
نزلِ آتم کی خوش آئینگی حسرت سے سخندان کو

### حضرت اخضر صاحب

لوہ سے سیجئے ہیں آبلے خارِ مغیلاں کو  
اکہ ہنس ہنس کر کیا کرتے ہیں شرمندہ تمکدان کو  
کپڑے لہینگے ہیں مظلوم محشر میں گر میان کو  
بنایا آسمان اس نے زمین کو رے جانان کو  
کلجے سے لگا رکھا جو ہم نے نوک پیکان کو  
رفو کر تاہوں کانٹوں کو ابھی چاک گر بیان کو  
ہببت آباد کرتے رہتے ہیں شہرِ خموشان کو  
بجھا سکتی تھیں نہ ہی چراغِ نذر داماں کو  
نہیں بھو لو نگا مرگ آہان تیرے احسان کو  
یونہی سرسبز کرتے رہتے ہیں سارے بیابان کو  
خدا تک جانسان کا دلکو نشتر کا رنگ جان کو  
کبھی یہ چین سے رہتے نہیں دیتا گر بیان کو  
بھلا سمجھائے کوئی کس طرح اطفال نادان کو  
کفن کی تجو رسوا کر لیگی جسمِ عریان کو

عجب دلچپ گلدستہ بنایا ہے بیابان کو  
خدا جانے ہوا کیا ہے ہمارے زخمِ خندان کو  
لگا رہنے نہ دو دامن سے تم خونِ شہیدان کو  
شفق پھولی ہوئی ہو چار سو خونِ شہیدان کو  
محبت نام اسکا جو محبت اسکو کہتے ہیں  
کبھی میں ٹالکتا ہوں جب کو خارِ مغیلاں سے  
وہ اپنے مرنے والوں کی الگ ہی بساتے ہیں  
کیا جو داغہائے دلکو روشن دامن دل میں  
بیکایک ہو گئی فرصت مجھے دنیا کے جھگڑوں سے  
ہمیشہ پھوٹ کر روتے ہیں اپنے پاؤں کے چھالے  
نگاہِ ناز قاتل کو دیا وقتِ ستم تو نے  
خدا طاقت زیادہ دے ہمارے بستِ جنت کو  
زمین پر گرے ہیں تختِ جگر آغوشِ خرکان سے  
کہو احباب سے اب خاک تھے ایس میری میت پر

کیا کرتے شرمندہ مرثاکِ خم پیکانِ اخضر  
کبھی یا قوتِ ربانی کبھی لعلِ بدیشان کو

## اصغر - جناب اصغر حسین صاحب ہیتوروی۔

کوئی بھر بھر کے پھر دامن میں خاک کسے جانان کو  
 وہ اسرافٹ کی گتہیاں کیا خاک سلجھائیں  
 نہ کر بر باد دنیا کے تصور اسے سچ ہستی  
 میں وہ اسے شام غم دیوانہ فزا ک قاتل جوں  
 دل دیوانگان عشق کا پر تو ہے ہر ذرہ  
 نظر کو کوفہ یا کیوں محو حسن ماسوا یا رب  
 برباد ہو رہی ہے بارش افواہ گونا گوں  
 سلامت لذت آزار اب بردا نہیں کوئی  
 کہاں اس منزل ہستی میں ہم لینے کی بھی فرصت  
 ہماری کم نکاہی وجہ تکلیفات ہے درد نہ  
 دصالی و دھجرتک محدود ہی دست خیالوں کی

فراہم کر رہا ہے دلکشا جڑاے پریشان کو  
 نہ بچے زندگی کے جد اشارت نمایان کو  
 مری نکھوں میں رہنے دے اسی خواب پریشان کو  
 گریبان سحر سمجھا لال عیدِ سربان کو  
 نگاہ غور سے دیکھو اگر صحرا کے امکان کو  
 بنانا تھا اگر صورت پہ اپنی شکل انسان کو  
 اٹھائے اب کوئی کیونکر حجاب جہنم حیران کو  
 تری اک کم نکاہی لاکھ نشتر ہیں رنگ جان کو  
 نفس ہے تازیانہ تو سن عمر گریبان کو  
 لیے ہے گود میں ہر شام غم اک صبح خندان کو  
 جسے دیکھو لیے بیٹھا ہے اپنے ساتھ زندان کو

ہیانتک خاطر و حشت مجھے منظور ہو اصغر  
 خود اپنے خانہ دل میں اٹھالایا بیابان کو

## اقصر - محمد بشیر الدین اورنگ آبادی تلمیذ نواب فصیح الملک بہا در داغ دہلوی مرحوم

نکلنے دیکھے ہم ہرگز نہ دل سے تیرے پیکان کو  
 جو دیکھے جہنم عبرت سے ذرا گورِ غریبان کو  
 ہماری خاک کی گردش میں رکھا بعد سرنے کے  
 مہماری تیغ (مہر) کا ہوا ہر تیغ پر دھوکا  
 جو سو کھاز خم کوئی کی دہل سنے تمک پاشی  
 ترے مجنون نے فطرت میں کی خوب ہشیاری  
 نہ کہیں میٹھے میٹھے درد کا وہ کے اے قاتل

جہرے کھر سے نکالا کسی نے اپنے بہان کو  
 نظر آجائیکا انجام خود ہر ایک انسان کو  
 ہیں سے ہر پرانی دشمنی گرد و گردان کو  
 لگایا جو گلے سے پہنے ہر شمشیرِ عریان کو  
 لیے بھرتا جی قاتل ہاتھ میں اپنے تمک دان کو  
 گرایا آنسوؤں نے پھس سے دیوار زندان کو  
 نکال ہستہ آہستہ ہمارے دل سے پیکان کو

<p>بہل جاتا ہے دل داغ جگر سے داغ سینہ سے          گیا ہے نقد دل ہاتھوں سے لیکن ہاتھیں تنکے          دل بجز دل کی اس سے ذرا تسکین مہتی ہے          حکم دیتے ہیں ہم ہر وقت اپنے خانہ دل میں          نگاہیں شعاع باران کی جہنم برق پاش نکا          تحمل کی نہیں طاقت یہ اس خاک سے باہر ہیں          تصور ہے بیت کا فرما دل میں کہتے ہیں ناصح          منقش ہے ہمارے دل پہ نقش اشکے کرنے کا          میخانے دو اسے خواب آور دیکھے پہلا یا</p>	<p>کلیج سے لگا رکھا ہے جہنم اس گلستان کو          گودا کر لیا ہے جہنم اس سودے میں نقصان کو          ہوا دیتے ہیں وہ دامن سے اپنے زخم خندان کو          تہاڑی تیغ ابرو کو تہاڑے تیر مڑگان کو          جلا کر خاک کر دینگے ہمارے خرمین جان کو          سنہالوں مضطرب دل کو کہ دو کون چشم گریان کو          جگہ کہہ میں کیوں ہی ہر عرصے دین و ایمان کو          نقطہ تسکین وہ کچھ جانتے ہیں عہد و پیمان کو          چوہ کچھا چین آنا ہی نہیں بیمار حیران کو</p>
---	--

بجا ہے ہند کو یہ غریب اہل کمال اس میں  
 سنا کرتے تھے افسراب تو دیکھا ہر خندان کو

### بسم۔ جناب ممتاز صاحب عظیم آبادی

<p>کچھ ایسی خون روئے کی جو عادت چشم گریان کو          اندازہ چہان جنت لیے جاتی ہے دامن کی          چلی گردن پہ جب فشر گردوں پر شفق چھو لی          تری چشم قلعہ انداز اور اشکی کشش اشہ          اسیر دام الفت ہوں مگر محبون فطرت ہوں          ہو یا رب ان سے ہر ہم نیم سوز ساز ہستی کی          کہو آوارگان عشق سے لے لین جگہ میری</p>	<p>کہ اب کچھیں کا دامن جانتا ہوں اپنے دامان کو          نوید انتظا پر شوق دو خار بیا بان کو          خاک نے لے لیا آغوش میں خون شہیدان کو          نشانہ خود ہوا دل دیکھ کر انداز پیکان کو          نفس کی تیلیوں سے جھاٹک لیتا ہوں بیابان کو          اکٹھا کر رہا ہوں کچھ خیالات پریشان کو          کیے جاتا ہوں خالی آج میں آغوش زندان کو</p>
--	--

نہ پوچھو حال بیکل میرے دلی بے نیازی کا  
 بنا ہے بے سرو سامان لٹا کر سا مان کو

### بیخود۔ جناب مولوی اشفاق حسین بی۔ اے (علی گڑھ)

<p>کہان تک روکنا کوئی جنون فتنہ سامان کو</p>	<p>اگر بیان تو گر بیان لے اڑا تار گرجان کو</p>
--	--

شب غم کی وہ الجھن بھی قیامت ہوا سے توبہ مصلحت ہی سے گزرتی میری آزمائش پہنچے دکھاؤں میں تجھیں آدھل پر آرزو اسباب خودی کار از پا پا ہم نے محو بخود ہی ہرگز ہیں لطف رہائی ہو گیا حاصل اسیری میں	خدا یہ دن نہ دکھلائے تری زلف پریشان کو بدل کر دیکھتے ہو کیوں مری مشکل سے آسان کو کلہ سے پرچھتے ہو خاک روراد گلستان کو حقیقت کھل گئی اپنی جو دیکھا روئے جانان کو جہان سرحد کر دیکھا دود و یار زندان کو
--	---

انکجا نہیں کوسوں دور دنیا سے  
اگر کئی سمجھے گا بخود کیا مرے جذبات پہنان کو

### بیخودی۔ جناب محمد مجید اللہ خان صاحب بیرسٹر اٹل لا

اب آگے دیکھیے جوشِ جنون کیا گل کھلا تا ہے عذابِ انردی روز قیامت دیکھئے کیا ہو	بہا راتے ہی پہنچے چاک کر ڈالا گرمیان کو اگر اشکِ تیرا مت نے نہ دھویا اگر عصیان کو
--	--

ادل و جان بیخودی کیونکر کیے جاسے تعجب ہو  
کیا جب آہ سوزان نے مثال قوم سندان کو

### تاج۔ جناب سیّد فضل کریم صاحب الہ آبادی

سمجھتے تھے جو بے زنت کبھی خون شہیدان کو ذرا دیکھیے تو کوئی غمزدوں کے ساز و سامان کو وہ دادوں کیوں نہ اپنے دیدہ و خیزنا بہ افشان کو نہ کرے بے باغ ظالم دل کے اجڑائے پریشان کو خدا زندا یہ کیا سوچھی ترے کم عقل انسان کو بہارِ بختِ ان میں جسکے ایک اک پھیل پر قربان کو یہ لطفِ زندگی ہو چارہ گر تو اسکو کیا جلتے خدا ترسی محبتِ حسن اخلاق اور ہر دہی چھڑانے سے کہیں صیادِ الفت کھر کی چھٹی ہے لگاؤ واپس سے کسے دیکھا تھا خدا جانے	وہی رہ رہ کے اب کیوں دیکھتے ہیں اپنے دامان کو کہ ہر داغِ جگر فرما رہا ہو ماہِ تاپان کو بنایا رشکِ صد کارِ ارجنے میرے دامان کو یہی دترے اڑا لیجئے آگے نہ بیا بان کو کہ بیداری سمجھنا ہو وہ اک خواب پریشان کو جگہ دون اپنے دلیں کیوں نہ ملے گلستان کو ارے ظالم کھلیے سے نہ میرے کھینچ پیکان کو یہی باتیں وہ ہیں انسان بنائی ہیں جو انسان کو دعا دیتے ہیں ہم شریخِ نفس میں بھی گلستان کو کہ اب تک ایک مجلسِ ہرود و یارِ زندان کو
---	--

کھلے ہیں کیسے کیسے قوم کے گلہائے رنگارنگ  
خدا سر سبز رکھے تاقیامت اس گلستان کو  
نہ کیوں میرے لب ہی تلخ دنیا میں تھیں حاصل  
کہ تم وہ چیز ہو سلطان بناتی ہو جو سلطان کو

### قبیلہ - جناب نظامی صاحب سیما بی (علیگڑھ)

سنائے مختلف نغمے ہلاکت کے بیابان کو  
ذرا ڈھونڈے اگر رحمت ہو گزرد بیابان کو  
ضرورت تھی نہ ایسی عالم فانی کی انسان کو  
تری تصویر آتی ہے نظر اوراق گلشن میں  
مذاتی عشق اور جینے کی حسرت کیا تم سے ہے  
ٹھکانے ڈھونڈتا پھرتا ہوں اپنی ناراضی کے  
دفا آہیں خود اداری میں مشکل ہے تو بخود ہیں  
وہ بدست قید ہے جو ذمہ دار حفظ عصمت تھا  
نظر آتی ہے تصویر سحر و جند سے کناروں پر  
مناسب ہو کہ تم جنت نگار آنکھیں کو سمجھا لو

مری وحشت نے چھڑا حارسے ساز رنگ جان کو  
کہیں کانٹوں میں الجھا چھوڑ آیا ہوں گریبان کو  
خراب عالم صورت کیا اک نقش حیران کو  
ترے لہجے چھتا ہوں بہار سبلستان کو  
کہ جینا تھا تو دل کیوں بدیا اس دشمن جان کو  
ضرورت کس قدر قشتی بنادی ہے انسان کو  
کسی اک رنگ پر مجبور کر سنکر پریشان کو  
ذرا تو شرم آتی چلیے دیوار زندان کو  
الہی اور دست دے سوا و شام ہجران کو  
ابھی میں روک بھی سکتا ہوں شوب گریبان کو

قبیلہ لوگ مہنتے ہیں میری چاک گریبان پر  
کوئی کچھ بھی نہیں کہتا جنہیں قشتہ سامان کو

### حیرت - جناب قاضی عبدالواسع صاحب (گوالیاری)

کئے لینے ہوتا بہت حشر میں خون شہیدان کو  
جنوں میں بھی کیا رسوا نہ اس غارتگر جان کو  
نقش میں بلبل ناخدا کے آنسو نکلی آئے  
خرا جشی جہان جانا ہو بہر دل یاد کرتا ہے

خدا کے سامنے دکھو نہ فہرہ کے دامان کو  
چھا کر رکھ لیا دامن میں ہر تار گریبان کو  
چمن کی سمت گرتے دیکھ کر برق درخشان کو  
گلستان میں بیابان کو بیابان میں گلستان کو

حقیقت دکھوائے حسن کی معلوم ہو جائے  
نبالیں آئینہ حیرت وہ میری چشم حیران کو

## داؤد - جناب داؤد احمد صاحب (علیگڑھ)

تصور کرنے دکھایا یا اس میں جب ریئے ارمان کو  
جداس کیسے کروں اسے ناؤ کا نکلن دل سے پیکان کو  
طلوع صبح کا دھوکا ہوا گھبرا سکے اٹھ بیٹھا  
بہار آئی ہوا پھر جامہ گل پہ بن اپنا  
حقیقت کو سمجھنا سہل سمجھا ہر کس و نا کس  
تمہارے قیدیوں کو ناز ہے آزادی دل پہ  
جہاری بے نوائی ہم فراسے شان کسری ہے

نمایا آخرت صبح و طن شام غریبان کو  
یہ مجھ سے نہیں سکتا نکالوں گھر سے جہان کو  
جو دیکھا خواب میں اسے مرے چاک گریبان کو  
کیا درست جنون نے پرزے پرزے جیبت دامن کو  
اسی نے کر دیا وقت کشا کش لفسردہ ایمان کو  
لے بیٹھے رہو اپنے دود و دیوار زندان کو  
عروج آسمان چلے ہو سر سید کے ایمان کو

دو قفل سو قواسے داؤد ہیں جنتے ہوئے جانتے  
نہیں کیا جو دامن میں ابھی خون شہیدان کو

## مسافر - جناب نظامی صاحب سیلابی (علیگڑھ)

فرشتے جمع کر لین میرے اجزاء پریشان کو  
شراب آہ آہ مادہ ہیں ان کو پھینچ لاسنے پر  
مری وحشت جواب اندازہ احساس سے باہر  
بہت برباد ہوں میداری جذبات عکس سے  
مجھے ہوا عزت اپنی شکست طبع موزوں کا  
اوسے اوقاتہ نرا اوتھہ گرا دہر بط ناطق  
زمین سے آسمان تک مغل اوداح قائم ہے

کہ پھر ترتیب دینا ہو حیات دور انسان کو  
ستارے قید کرنے جارہے ہیں ماہ تابان کو  
کہ میں اکلا بلہ میں بند کرتا ہوں بیابان کو  
اچھی نین قسمت کی عطا کر چشم گرہان کو  
کہ میں دیکھا کیا تیرے خرام شعرا مان کو  
نچکاہ مت سوچیں نہ دے تار رگ جان کو  
حقارت سے نہ کہو رقص زرات پریشان کو

کج رویوں کے درختوں پر پھرائی چاندنی مسافر  
پہر الہام سنبی نے کر دیا روشن بیابان کو

## جناب حضرت سیلاب کی بادی

چھپا رکھا ہے یوں دل نے دقا حسن جانان کو  
محبت جبطر محفوظ کر لیتی ہے ایمان کو

ساداتِ ازل نے سبز رکھا ہے بیابان کو  
ابھی سمجھا کہاں ہے تو مرے آئینِ عرفان کو  
اقیامت ہو نداسی عقیس جذبات پریشاں کو  
خودی نے خود نمایاں کر دیا جو ذاتِ انسان کو  
ہی اک راستہ جاتا ہو سیدھا گوئے جانان کو  
انجمن بھی اس زمانے میں نہیں چھو تاگر بیان کو  
کسی مرکز پہ لا اپنے خیالات پریشاں کو  
کہا تک پھیلنا ہو رحمت بالیدہ و امان کو  
مٹانا چاہتا ہوں اپنے انسانے کے عفو ان کو  
ہیا کیوں نہ تارے کر دے پھوٹک دامن کو  
مری آنکھوں میں رکھ دینا تھا اس خواب پریشاں کو  
کوئی کچھلے پیرے چھپر دیتا ہو دگ جان کو  
کوئی آغوش میں لے لے دے گلِ بدامن کو

نہ اپنی گلِ بدامانی پہ نازش ہو گلستان کو  
سمجھتا ہوں جہانِ رنگ بھر برگِ بستان کو  
تبسم چھپر تاکیوں جو دلِ ناکام ہجران کو  
مذاقِ بچوری میں ماسواک و ہم باطل ہو  
تلاشِ یار میں راہ طلب کا ترکِ بخت ہے  
قدامت ہوگی اسدرجہ متروکات میں داخل  
اگر نہ نظر سکین ہے ذوقِ محبس کی  
چراغِ دایعِ عصیان کی جگہ تجویر کرنی ہے  
تلاشِ فلسفہ اخراجِ آدم کو غلط کر دے  
بہت تکلیف دی شبنم کو اسے انجامِ شب تو نے  
ابھی دور تک دنیا کو کیوں پھیلا دیا تو نے  
بغیر قصدِ نفی درو کے ناصح سنتا ہوں  
مزاجِ رنگ و بویار لطافت سے چمکتا ہے

سکوں پروردہ اسے سیما ساحلِ عرفانی کا  
پہونچتے ہی بہان اک نمیند آ جاتی ہر انسان کو

### جناب حضرت شوکت صاحب متعلم علیگڑھ یونیورسٹی

جگہ دی دلمین حسرت کو جگر میں تیر و پیکان کو  
حفاظت سے ذرا بکھیت قیامت اپنے دامن کو  
اکہیں یہ چاک کر ڈالے نہ اس کے حبیب و دامن کو  
نقدِ اپنی رحمت کا ٹٹا لے جرم و عصیان کو

یہ کی تقسیم یوں ٹہرا دیا ہر ایک جہان کو  
چارے ہاتھ کو لپکا ہے دامن چاک کرنے کا  
خطر ہے رحمتِ سی گر بیانِ بدانکر میرا  
ابھی دامنِ دل سے مرے داغِ گنہ دہر دے

نکایت کرتے پھرتے ہو جو شوکت اس کے غلبہِ نکی  
دیا تھا سہ چکر کیا تھے دل اس آفتِ جان کو

## ضیاء حضرت مولانا ضیاء قادری بدایونی

ربانی ذات واجب تک کمان بھی نور انسان  
دکھانا تھا انزل میں طلعت سلطان خوبان کو  
ہوئی نسبت تو کچھ ہے کسی کے لطف پہناں کو  
نصو رو لیس آیا خیال روئے جاناں کو  
حسین بدر کے محفل میں آئے ہی سویرا تھا  
سراپا ہون میں فانوس خیال کثرت و وحدت  
کھجا ہے دائرہ پیش نظر یہ کس کے ابرو کا  
بجائے تلمہ عکس ناخن پائے مبارک ہو  
دل ناریک اپنا اور خیال مصحف عارض  
تجلی رخ نور نے آنکھوں کو کیا روشن  
مرے پائے نظر کو یہ جنون رہ نور دی ہو  
شفاعت کی سند روز جزا ہوگی صلہ اس کا  
عجب جوش دلا ہے ہر قدم پر دشت بطن میں  
ہو بارش جلوہ پائے گنبد خضرا کی سبز پر  
ہو یوں خیر مقدم رہ نور دشت طیبہ کا  
ہو زلف صاحب دلیل کو یہ برہمی مجھ سے  
دھگل بوئے وہ روضہ کا چمن جب یاد آتلیے

بنایا تم نے بزم عرش منزل بزم امکان کو فرشتے  
پر قدرت نے خود اٹا نقاب روئے ناباں کو  
عقیمت حشر میں ہم جانتے ہیں اپنے عصیاں کو  
فرشتے لیے اترے عرش سے کعبہ میں قراں کو  
لیا شمع سحر نے زیر دامن ماہ کنساں کو  
جہا نہیں دیکھتا ہوں خود کو خود میں نورِ زلال کو  
ہے ہر حلقہ تو میں حاصل چشم حیراں کو  
سمجھتا ہوں ہلال عید میں اپنے گریباں کو  
ٹاکیا خوب جز دان غلام کعبہ قرآن کو  
بنایا شاخ نخل طور پر اک موئے نرگاں کو  
حرم کی راہ سمجھے کو چٹ چاک گریباں کو  
کیس اشک ندامت دھو دینا فرد عصیاں کو  
لگا لیتے ہیں دل سے آبلے خار بیابان کو  
حیات حضور پانی دے رہی ہی بلخِ رضواں کو  
یگولے شوق میں سر پر اٹھا لائے بیاباں کو  
کیا شرمندہ تعبیر کیوں خواب پریشاں کو  
یہی جی چاہتا ہے دلیں رکھ لوں اس گستاخان کو

ضیاء منت ہی کا چاہتا ہے یہ صلہ یارب

نورِ نفرت دے تیری رحمت منقبت خواں کو

ضامن - ازہ حضرت صامن

کہ قائل کھینچا ہے سینہ بسمل سے پٹیاں کو

تیز لزل ہو زمین کو اور جنبش عرش پردازاں کو



گل خنجر کے سودا کی نے نقش کف پا سے  
جنوں خیزی یہ تیرے حسن نے کی تہاں بھی  
نقاب رخ سے ظاہر آنکے خسار و فاجہ ہے  
کشتن لگی اور انکار زور بازو کھل ہی جائیگا  
ترقی کی حینوں نے بھی وضع عاشقانہ سے  
جو ہر دم تفرقہ اپنوں میں رہنا نامناسب تھا  
گر یہاں گیر ہے کوئی نہ دانشگیر ہے کوئی  
گر نیراں جسم سے ہو روع آخر کوئل نہ پیر میں  
اثر اپنا دکھایا ناالہ شبگیر بلبل نے  
ہوادل مطمئن پا کر جگہ اس گل کی زلفوں میں

نمایا تختہ گلزار دامن سبیاں کو  
نہ ثابت رکھ سکا دو دن ہلال اپنے گریباں کو  
گلہ کے رنگ نے توڑا ہے دیوار گلستان کو  
نکالیں تو وہ اگر سینہ بسمل سے پیکر کو  
بے ہیں بھول غنچے بھاڑ کر اپنے گریباں کو  
گلے ملوا دیا دست جنوں نے جنیب و دامن کو  
رہو کیا خوف محشر میں کیسی تیغ و عیاں کو  
خزاں آتے ہی بلبل چھوڑ دینی ہو گلستان کو  
سحر ہونے ہی گل نے جاک کر ڈالا گریباں کو  
پریشان سے ملا آرام ضامن اس پریشان کو

بچے نقیب سے اور حق سے کیونکر کوئی ضامن  
رو بفرہین جو غزلوں کی یونہی رکھیں مخندان کو

### طالب - جناب مولوی سید طالب حسین صاحب فرولی اچوانانہ

بہت گہری نظر سے میں نے دیکھا جسم کو جاں کو  
سدا سے اختلاف قومی مدلی چسلا لایا  
مگر اس جستجو کی دہن میں درد و پھر کے میں آیا  
تجھے اس جشن کی ہنگامہ آرائی سے کیا مطلب  
اسی گہری نظر سے میں نے دیکھا اہل جملہ کو  
ستارہ روی و اصلاح قومی کا ہے یہ جملہ  
یہاں چین مصلحان قوم و ہمدرد و نئی آدم  
سنو اسے قوم کے بلغ حیات و اس کی کلیان  
ہو اسے خلق نیک و آب انعال مطہر سے  
سراپا حسن اخلاق و عمل سے ہو اگر موزون

کہ وہ کیا چیز ہو جس سے شرف ہو نزع اسانکو  
مگر سب متفق ہیں ہر شرف انسان و شیاں کو  
بخشن جو ملی دیکھا علیگڑھ کے دبستان کو  
نہ ذوقی سیر کا بھوکا جو دیکھوں ساز و سامان کو  
لباس و گفتار و نشست و صورت و شان کو  
یہی ہو وہ غرض لائی جوان حضرت دلشیاں کو  
آہی دے ثبات و صدق بر لا انکے ارمان کو  
معطر کر دو تم کھل کے شام اہل دوران کو  
بلوایں کہ گلدستہ ہو تم طاق احسان کو  
تو پھر جو سوٹ ہو دیکھلا بیگانہ زیبائی کی شان کو

اگر ایسا نہ ہو سوائی دنیا و عقبے سے ۳۴ ۳۵	یہ بھی تہذیب و فیشن ہوگی باعث عار و خسران کو
مجھے اب قوم کی خدمت میں بھی کچھ عرض کرنا ہے	یہ گنج بے درد و دربان ہو بھر کو جیب دوا مانگو
تھکا رہی زرد و نفرت ہے اس ٹکسال میں اگر	قبول عام کا سکے بنا صرف دوران کو
زہر ہمت تمھاری تم نے یہ بیڑا اٹھایا ہے	تمھارے دست و بازو پر ہزارش آفرین خوانگو
نقص بر طرف ہر قوم و ملت کو صلا دیدو	کہ یہ خوان کرم ہر ذائقہ رکھتا ہو مہمانگو
سخن نقد ملامت اور خموشی مائے رحمت	معافی کا ہون طالب حق ہو کیا ناخواندہ مہمانگو
بڑی سمان نوازی ہو اٹھا کر ہاتھ اگر کسکو	آئی ساتھ لیکر جائے یہ دنیا سے ایمانگو

برائے نام طالب ہو بناوے طالب صادق	حریم دلیں ہو بخاوے دکھاوے شاہ جانگو
محو جناب قاضی نعمان خدائی صاحب مداد آبادی متعلم انٹر میڈیٹ کالج علیگ	بھلا شد کہ فیض فطرت غالب شد از راقم
بھلا شد کہ فیض فطرت غالب شد از راقم	یجان شوئے ز حدیردن بدل ذوق و لذت
کہ بیش شکفتن میگردد ہر باغ بدانا تم	کنون خاموش نشینم کہ باشد سخت نادانم

دہم از دست این راہ بچون بازے یونیم	بیر کا رو انم قصہ پارینہ سے گویم
ہمارے کلیہ احزان میں علم و فضل معان تھا	ہمارا گلشن حکمت کبھی صدر شرک یونان تھا
اسی اجر ہی ہوئی بستی بین کرین کا سامان تھا	خزانہ ذوق علمی کا ہمارے دلیں نہان تھا

ہمارے خواب کی کیا خوب تدبیرین کل امین	سنورنے کی ہمارے لاکھ تدبیرین کل امین
علیگڑھ ہی جو اہر اسے تربیت کا معدن ہے	علیگڑھ فن و دانش کا عجیب داب گلشن ہے
علیگڑھ میری تہذیب حجازیہ کا مسکن ہے	علیگڑھ علم اور خلاق اسلامی کا خزن ہے

علیگڑھ ہی یہ افضال خداوندی کا سایہ ہے	علیگڑھ ہی میں علم اور خلق اسلامی کا احیاء ہے
---------------------------------------	--

فہرست ۱ چونکہ یہ نظم میں حاصل ہوئی ہے لہذا سلسلہ نظمیات شائع نہیں کی ۹

یہو اسر بنزیرہ گلشن ز رفیع رحمت باری	اسی سے چشمہائے علم ہر سو ہو گئے جاری
اسی سے رنجب ملی دشمنوں پر ہو گیا طاری	اسی کی تو توفے اپنے دشمن ہو گئے عاری

خدا اسر بنزیر رکھے خواہیدون کے گلشن کو  
خدا آباد رکھے اس تمنائون کے خرمن کو

انجوت اور رحمت کا ہماری پاسبان ہوئے	ہمارے جوش ملی کا حقیقی ترجمہ ہوئے
ہمارے اقتدار ماضیر کی داستان ہوئے	ہمارے سطوت و جبروت کا زندہ نشان ہوئے

ہماری خشک کلیتی سبز ہوئی ابر رحمت کو  
در مفقود پائین گئے اسی دریائے حکمت کو

طہر جناب محمد ابو ظہر صاحب معلم انر میڈیٹ کالج علی گڑھ	بجلائے نازکی حاصل کمان کلمے بستان کو
یہو بنجا ایک خچر نے مے ہر زخم خندان کو	مرادست جنون ہنگامہ آرائی قیامت ہے
یہو سر ہین غضب کی دسین جاگ گریا کو	دہل دوش ہواک نار بھی اب جوش دشتین
اہلی کیا گرد نگار رکھ کے دامان دگر بیان کو	کیا شرمندہ احسان نواز شہائے پیکان نے
مراناخن ہی کافی تھا علاج زخم میان کو	مین اپنی دشتوں کو ساتھ لیکر جس گھڑی سلا
کیا دست خزان نے چاک دامان گلستان کو	کسی صورت میں ان دونوں کا بھگدا ہی نہیں چلکا
اکی عقل آجائے مے دست دگر بیان کو	دل بیتاب مین ہنگامہ بریائے قیامت کا
کونی دیکھے تو بزم آرائی غمناکے پیمان کو	

لشمن ہی نہیں باقی تو پھر کس کا ردنا ہے  
آجڑ جلے طہر یا آگ گجائے گلستان کو

عالی - جناب مولانا کفیل الدین صاحب بدایونی

حقیقت آشنا وہ ہے جو سمجھا اپنے عرفان کو	یہی تعلیم اک انسان بنا دیتی ہے انسان کو
بڑھا کر دار فانی سے دکان کو ہر جان کو	چلے ہیں بے سرو سامان اگر اسے ساز و سامان کو

<p>قیامت بھی کچھ پہلے زین سر پر اٹھائی ہے          تلاش خاریں تھک تھک کے پائے جنوں میرے          یہ اکھن ہے کہ اک گونہ تسلیت ہو گیا پیدا          اُدھر جاتے ہیں زخم دل کے ٹانگے سانس لینے سے</p>	<p>مرے نالوں نے شریا ہے بزم محشر شاں کو          بیاباں بھگو روؤں یا جنون فتنہ سماں کو          حری زلف پریشاں سے محال پریشاں کو          تم اسکو رشہ الفت سے ای بجیہ گز دھاں کو</p>
<p>پتہ چلتا ہے اس سے خٹکان قوم کا عسائی          خدا آباد رکھے حشر تک گو غریباں کو</p>	
<p>عادت جناب منجن خان صاحب (علیگ) ہاجی پوری</p>	
<p>بیانک ہم نے فکر ایا سرشودیدہ سماں کو          ابھی جو درد منزل اور مانے نا تو اتنی ہے          جسے سمجھے تھے دل اک بلہ تھا اپنی سینہ میں          بحسرت آج کستی ہیں نگاہیں مرنے داسے کی          لہر ڈاٹھے شہیدان محبت کج مرتد میں          ابھی دم بھر کا مہماں ہی ابھی ہی جان آنکھوں میں</p>	<p>کھلتاں کی طرح زنگیں کیا دیوار و ندیاں کو          کمانک میں ہنسمالونگا اتنی پلے لڑاں کو          دعائیں دوزخ شب پیتے رہینگے آنکے پکیاں کو          کوئی تسکین دیدیتا ذرا دم بھر کے مہماں کو          اکہی آ رہا ہے کون یہ گو غریباں کو          جو تھک دیکھنا ہو دیکھ لو بیار ہجسراں کو</p>
<p>دو شب ہی کو جلی ہم دوزخ شب جلتے رہے عادت          تعلق کیا بھلا ہم بلیسوں سے شمع سوزاں کو</p>	
<p>فنا جناب بد سعید خان صاحب بدایونی</p>	
<p>بنایا محرم دیدار میری چشم حیراں کو          غضب میں جان پر گیا کیا کرد میں جو حق جنت میں          ملا سر شہر تعلیم جنکو تھے وہ سر سید</p>	<p>یہ شوخی اب نئی سوچی فریب حسن جاماں کو          اڑاؤں دھجیاں دامن کی یا بھلاؤں گریباں کو          سکندر نے بہت ڈھونڈا تو ڈھونڈا آب حیاں کو</p>
<p>غور اس چند روزہ زندگی پر نامتناہی          فنا آخر کسی دن کو فنا ہو نا ہے انسان کو</p>	

فضل جناب خان درید محمد فضل صاحب پٹی کلکٹر دہلی سنسکریٹ کالج ممبئی

### اسٹنٹ کلکٹر درجہ اول اکہ آباد

علیگڑھ آکے دیکھا جو بلی کے سادو ماں کو  
کیا ہے جمع اک مرکب پہ جسے اہل ایساں کو  
کیا ہے جسے مدعو دایان ملک ذیشاں کو  
نخل کوئی ہے جسکی روشنی ماہ درخشاں کو  
مگر دیکھا علیگڑھ میں فقط شیر نیتاں کو  
بنایا تھا جنھوں نے رشک گلشن اس بیاباں کو  
ضیلے دین وہ شرمائے جو حسن تاباں کو  
ریاضت سے سوار اٹھا جنھوں نے اس گلستاں کو  
مگر گوننا چھوئے نہ پانی اس کے داماں کو  
یہ پردے مبارک پر توشیح شبستاں کو  
اگر بھولے نہیں ہوں مصلوں کے ایسے جہاں کو  
دکھو سر سبز و شاداب اپنے اس علی گلستاں کو  
کہ اپنی قوم کی امداد لازم ہے ہر انساں کو  
ہنود و پارسی کو اور نصائے کو مسلمان کو  
مسلمانوں کی یونیورسٹی کو اور سلطان کو  
اور اس پر رشک آئے کیمبرج کو انگلستان کو

بہار و ندکی یارب مبارک ہر مسلمان کو  
وہ سامان طلبا لیکن و بزم آرائی دلکش  
وہ سامان جو مسلمانوں کو سر پایہ نادرش  
جبر و دیکھو ادھر اک کتاب علم ہے روشن  
ہزاروں شیر قالیں فرش دنیا پر نظر آئے  
ہیں دہلیں سو تپتے ہیں محمود و محسن بھی  
انھیں کے آفتاب علم کی ہے روشنی ہر سو  
کھلے ہیں بھول یہ جتنے بھڑھے ان کی نیت کا  
غزائے بی ہزاروں بار اچھے بوستان لاکھوں  
ہزاروں تنے ملتے فدا کی جمع ہیں اس دم  
مسلمانوں کے امتحان کا آج یہ دن ہے  
گردنیا دیو نور سنی کی غریب مستحکم  
نشا د مال و دولت راہ میں قومی ترقی کی  
خداوند مبارک ہو یہ جشن جبرلی سب کو  
سینئر اور کالج کو مبارک جشن جمشیدی  
یہ یونیورسٹی ہو فضل ہے رشک غرناط

### مطلع ثانی

بندھی ہے کلکتہ کی حیرت سے اپنی چشم حیراں کو  
مسلمان ملتے ہیں پیش نظر تفسیر قرآن کو  
غلامی سے ملی تھی بادشاہی تاج مسکھال کو

ہم آئینہ کی صورت دیکھتے ہیں بزم جاناں کو  
نہ کیوں دیکھا کریں ہم مصحف خسار جاناں کو  
عجب کیا ہے جو ہر ذرہ چمک کر مہر تاباں کو

فلکے دور میں برباد ہے مٹی غنیمتوں کی  
الہ آباد ہائیکورٹ میں وہ دیکھ لے جا کر

امیر واک نظر تو دیکھ لوگو مغربیاں کو  
کسی نے گرنہ دیکھا ہو کبھی تخت سلیمان کو

برفضل رب بھلا بھولا رہے اسلام کا گلشن  
خزاں کا کوئی جھوٹا چھوڑ جائے اس گلستان کو

### فرحت جناب زلفطعاب لم صاحب ہلوی

کیا آراستہ تعلیم سے قوم مسلمان کو  
کبھی سودا یہ تھا چھوڑیں نہ ہم صحن گلستاں کو  
کلیجے سے لگا کر ہنسنے رکھا جسکے پیر کیاں کو نہ  
بہار ہے خزاں کے بھول اس گلشن میں کھلتے ہیں  
نہ جھلنے سے کبھی فرصت نہ روئیے کبھی ہسرت  
بڑے ہمدرد ہیں میر جو یہ نہیں کہتے کہتے ہیں  
نہ وہ مستی نہ وہ شوخی نہ وہ گھائیں نہ وہ بائیں  
خدا سے کچھ نہیں لے نالایہ درد چشم تر

بھلا سکتے نہیں ہم لوگ سرسید کا احساں کو  
نقصان ہے یہ وحشت کا کہ چلیے اب بیاں کو  
ہمیں سے دشمنی الٹی ہوئی اس دشمن جاں کو  
خدا شاہد ہے کہ اس باتاں کے گلستاں کو  
ہمارے قلب سوزاں کو ہماری چشم گریاں کو  
یہ نلے فاش کر دیں گے تمھارے رادیناں کو  
بھلا زکس سے کیا تشبیہ دل اس چشم فتاں کو  
کہ غماہ کر دیا تم سے ہمارے دردیناں کو

دروں کیا حشر سے فرحت کچھ امیدوائے ہے  
بہا لہجائیکے اشک نہ امت فرد عصیاں کو

### کوثر جناب محمد الطاف حسین صاحب انظر کالج

یہ آخر پہنچ گیا کیا ماستان مست حیراں کو  
مری خون تابا فشانے نے رون رون ہی نہ زنداں کو  
اُن کا کھنکھانے سم اُن لہو کی نمہ سامانی نہ  
نیشہ کے خمر غاشاک تک باقی نہیں جمیں  
دکھا کر اک جھلک سامانِ احت جسنے لوٹا تھا

کہ فرط شوق میں منزل سمجھ بیٹھے بیاں کو  
کہ فریادی نہ روتے یاد کر کے پھر گلستاں کو  
ایا کچھ غنیمت اگلنے ملی کچھ مرثیہ بستاں کو  
اتنی کیا کرے بلکہ کوئی اپنے سے گلستاں کو  
بگاہیں دھوڑ مٹتی ہیں پھر اسی غارِ گرجاں کو

مقدریں جو لکھا تھا وہ آخر ہو گیا کو نشو  
نہ رویں دیکھ کر اب وہ سر حال پریشاں کر

## کفیل حضرت کفیل صاحب

اگر اکھن ہی ہونا تھی تو ہونی شام ہجراں کو  
مری دشت جو کھلاتی ہے جسے کیوں نہیں گنتے  
کسی کے وعدہ دیدار۔ باز وہاں سے اسکا  
صبا صبح غنم بڑھتی ہے جنیر قبلہ رہ کر  
جھلک بھی دیکھ پانی وہ جس دن دونا باغی  
ہیں چمکے ہی آخر پیام وصل ہو جاتا  
چھپا نا تھا تو کیا کم تھے ہمارے آنکھ کے پرے

سجڑے کس خونیں چاک کر ڈالا گریباں کو  
چھپا رکھا ہے کیوں تم نے مرے حال پریشاں کو  
کہ یہ پہلا سفر درخش ہے بیمار ہجراں کو  
انھیں بھولوں سے بھرنے ہیں داناں کیماں کو  
زلیخا کشمش ہیں ذاتی یوسف کے داناں کو  
برشے نادقت روکا اضطراب وہ ہجراں کو  
شارد کی غنیمت چادر اڑھا دی جس پریشاں کو

کفیل اب غم عصیاں کو بھی چھوڑ دی بھی کس غم ہے  
اسے بھی سوپ دو شتر میں اپنی چشم گریاں کو

## گوہر۔ (امیر الشعراء) جناب مجھے منور خاں (رضی اللہ عنہ) نے لکھا ہے فرماؤ اگر ناکامیوں سے

جگہ دینگے اگر وہ اپنے دل میں میرے ارماں کو  
کیا ہے عشق نے زمانہ سے درستہ صفاں کو  
تھا اے گھر میں دیکھا آج نقشہ غیر کے گھر سے  
نکالے پاؤں مشت نے نہ کس روز انہی فرقت میں  
حکومت پلن اپنے گری بھی تیر کی بھیلی  
ستارہ میر لکھے ہاں نصیب امیر جاگ اٹھے  
یہ دل بھر تلے دم ہر وقت ہر دم ہر فائد کا  
کسی کی یاد دل میں آئی آئے ہیں کہا مجھ سے

نہ ہو لو گنا بھی میں نے مقدر تیرے جہاں کو  
کبھی بھیجا ہے یوسف سے حسین کو اسنے زنداں کو  
کبھی دیکھا ہے نقاش نے گلستاں میں بیاباں کو  
کیا کس دن نہ ہند جاگ اپنے ہاتھوں سے گویاں کو  
خوشی بھی مصر نے سمجھی کیا ناخوش بھی کنعاں کو  
گھڑی بھر کے لیے گونہ آئے تیرے درباں کو  
انہیں سنتا کسی کی کیا کہوں میں ایسے ناداں کو  
کبھی لے میزبان جاسے نہ اس گھر سے جہاں کو

<p>پتا ملجاسے گو دشمن کے گھر کا پاس دھریاں کو پریشاں سے ہوا کرتی ہے اک نسبت پریشاں کو نکلیج سے نگار کھاسے میں نے جس کے ایمان کو</p>	<p>امید و کامیابی کا گزرو میرے سکن میں رہے بھر گزروں نہ مجھ وحشی کو سودا تیرے گیسو کا خیال اٹھکا مرے دل سے نہ نکلا ہے نہ کھلیکا</p>
<p>مجھے روتا جو دیکھا ہنس کے وہ یوں تار سے بولا خوشی کا سامنا اب ہو گا گو گھر کے دل و جاں کو</p>	
<p>صافی۔ جناب سید کلا صاحب مدد صاحب ابھی</p>	
<p>تو میں نعمت سمجھتا آج کے جزو بنایاں کو مری بالیں پہ چلتے دو پیراں شام جہراں کو ہائے سانسے ٹھکرا دیا ملک سلیمان کو ملا دیتی ہے مشیاری جنوں کی حبیب داناں کو تو میں بھی بد نہ کر دوں دعوت تیرے ایمان کو</p>	<p>نہ فرماتے اگر مجھ سے دریغ الطاف پنہاں کو یہی تو اک سہارا ہے مرا صبح قیامت تک کہیں تو کون مانگا کہ استغناء و الفت سے نہیں فقر و دولت اک جہنم ہو شکاری ہر نہیں جب بنائے الفت نگاہ اولیں تیری</p>
<p>سلم حجرہ زنداں کی آرائش مگر صافی ہٹانے نقشہ آزادی دسیر و بیاباں کو</p>	
<p>صائل۔ جناب حاجی محمد اسحاق صاحب زری مجسٹریٹ برلہ ضلع علیگڑھ</p>	
<p>یہ جشن جو ملی ہوئے مبارک مسلمان کو ہوئی جسکے سبب لگو مرست تازگی جاں کو نہ کیونچہ فخر ہو اس ضلع کے ہر اک مسلمان کو چڑھائیگی یہ معراج ترقی پر مسلمان کو دکھایا گیا بھر کر کے اس کارنایاں کو بھرا بھر کسری نے گو مقصد سے دامان کو اسکی ہستی پر بھر ناز کیا ہر اک مسلمان کو</p>	<p>بجائے سجدہ شکر اند اس آجوں سجاں کو بنائے ایم۔ او کالج یہ اب پنجواں سالہ ہے علیگڑھ شغف ہو کر یہ کالج بھر ہوا تالم کبھی تھا ایم۔ او کالج ہوئی یو پیو ریسٹی اب بنا ڈالے تھی اس سید اسکی نیک ساعت میں جو سید کی پیشگوئی تھی ہو کر رہی ہے ہی اسی کی ذات سے بیشک جہانیں فخر کے قابل</p>



<p>وہی وقت دلو میں ہے وہی ہے تذکرہ اب تک          دلائی سب کو کیا کس طرح تعلیم کی غنیت          بجا کلم کا ڈنکا جگایا خراب غفلت سے          ترقی اس کی دیکھی اور کسے دیکھ بھی لو گے          نکلیا بیٹا موش ہاتھ سے ہوئی پشیمانی          لے کر گم خدمت قوم بھی جلا لائیں بھی          مرے ہر دیکھنے سے یہ صد لاتی چولے مائل</p>	<p>اسی سم گرامی کا سبق ہے اہل دریاں کو          بنا اُس نے خیر قوم ہر طفل دبستان کو          کیا اٹھ گاہ فرض منصبی سے ہر سماں کو          کردا تیار دل قربان کردو جسم کو جاں کو          ادھر آؤ بھر آ کر اس کے حبیب اماں کو          کھپا دو مال دولت کو خدا کو دد دل و جاں کو          کبھی باخزاں چھوٹے نہ پائے اس گلستان کو</p>
--	---

### مطلع ثانی

<p>عجب انداز سے شانوں پہ لالازف پیاں کو          مجھے اس طرح میری بے جلی حشت بیا بیاں کو          کوئی سمجھ لے تو دیوانہ دلف پریشاں کو          ابھی بٹھی ایک سب یہ جنون عشق کا جھگڑا          مری یہ ناتوانی تجھ کو اب مجبور کرتی ہے          کسی دن بھی نصیب ہوتی نہیں صحبت خاطر          مزادیتی ہے کیا کیا یہ غلش ہوتی ہے رہ رکھ          بر لیتی ہے مرے چہر کی نکتہ بھر میں کیا کیا          کہاں جلتے ہو دل لیکر ادھر آؤ کہا مانو</p>	<p>ہو ادھوکا پر کی دیکھ کر اُس آفت بیاں کو          کبھی ٹکرتے کیا دامن کبھی بھاڑا گریباں کو          اٹھا یا کس لیے شور سلاسل سے زنداں کو          ذرا اکشتر مرغ کاں سے چھپو دو رنگ جاں کو          اڑاے جیل ہو لے شوق تو رہی کوڑ جاں کو          خزاہم کو سگن بھر کیا خیالات پریشاں کو          مرے دل سے نکالو تم نہ ہرگز اپنے پیچاں کو          تم آکر دیکھ لو خود ہی مری بیباکی جاں کو          پڑا کر تباہ آخر دہسٹاں سے انسان کو</p>
---	---

عجب ہے واقعہ پر دروے مائل نہ جسم آیا  
 ڈبو یا بیباکیوں نے چاہ میں اس ماہ کنناں کو

### حضرت محکم شہنوی

<p>کبھی کچھ نذر دنگ میں جنوں نکتہ ساں کو          ہی دھن ہے اگر جو سن جنوں غل لٹا لٹا لٹا</p>	<p>اسی دن کیلئے محفوظ رکھا ہے گریباں کو          اڑاؤ دنگا کسی دن میں بیاباں کے بیاباں کو</p>
---	---

<p>دو لے چارہ گر سو ہاں روح اسکو نہ کیونکر ہو مرا خواب پریشاں کیا ہے اک تعبیر بربادی جلا ہوں بے تکلف جلوہ نگاہ ناز جانان میں کف پاکی غلش سے بڑھ رہا ہوں ذوق و حاجی انگل کر دے آنسو جو شمع میں بجھ تک پہنچے بہاں دوست کی دلیر ناک میں کتنی تصویریں</p>	<p>کہ جو رد جانیت سمجھا ہو ضبط درد نہاں کو کہ جس وقت آنکھ جھپکی خواب میں کیا بیاں کو کلمہ اللہ ذرا دیکھیں میرے کارنمایاں کو سمجھتا ہوں کہ جہاں سے سوا خاریاں کو یہ وہ ساحل ہے جو روکے ہوئے ہے زوڑ و ظال کو خدا آبا رہے حشر تک اس پوسھنستاں کو</p>
---	---

علیکو ظہر جب ملی میں قنوس ہے حشر نہ جانیکا  
ضرورت کس قدر محبوب رکھ دیتی ہے انسان کو

### محمود جناب محمد حسن صاحب نقی بی۔ لے (علیک)

<p>بڑھا دے کسی درد آشنا کے جوش طوفاں کو سے اُس سے نسبت اگر نہ تھائی تو کج حال کو حیات تازہ جھلک بختی ہے ہر غلش اس کی بچھڑے باغیاں جھلک کر حرم نشین ہوں اکسی کیسی بستی ہے خدا یا کیسی دنیا ہے ذرا سی آہ کپڑے نے دیا ورس گل مجھ کو مجھے فرصت کہاں ہے اس کا گشت ہایم سے شب فرقت میں مائل ہے مجھے سالن بیداری نگاہ حسن جو یاں کی کوئی دیکھے یہ برد و فانی</p>	<p>توید وصل دیکھ آرم لو جستم گریاں کو نہ کیوں میں پیار سے پہلو میں رکھ لوں تو کج حال کو نہ بھینچ لے چارہ گر سینہ سے میرے حیر جانان کو مری آگ آگہ سوزاں بھونک ڈالیں گلستاں کو اکسین خون تنہا ہے کہیں نہ دنا ہے ارمان کو خردش و خیر دی میں پیار کر کے شمع سوزاں کو جہنم میں تو بھی ہدم دیکھ لے کلمہ ای خداں کو دعا کو طول ہو کچھ اور ساعت اسے ہجران کو سمجھ رکھا ہے اک پردہ نقابے و جانان کو</p>
---	--

### محقق جناب محمد سیراز خان صاحب علی پور سکریٹری لکھنؤ

<p>جیسا دل کیا نہایت راحت درد نہاں کو کوئی صر صر غم کی ہو کسانک ضبط ہو دل کو میں تھاموں لکھ لے مقوسے کہ رو کوں اشکباران کو پھر نکاحا تا ہو دل و کوں میں کیسے آہ سوزاں کو</p>
--

<p>یہ کلمے ناگ ہیں پھر وہ نہ تم زلف پریشان کو تھیں کہہ کر کہیں ہم کیا تمھارے عہد دیباں کو کیا ہے جسے پیدا سید احمد سے مسلمان کو علیگڑھ میں کیا ہی جمع اوراق پریشان کو جو کچھ تم دیکھتے ہو آج ذی رتبہ مشکلاں کو</p>	<p>کسانو بسٹ جائیں ناؤں کو لے ہاتھوں میں ہزاروں نہیں کھا کھا و سکا کرنا پھر مگر حسانا مسلمانوں ہی لازم شکر بید باگ یزداں کو بکرتا دیکھ کر شہزادہ اسلام احمد سے نقطہ یہ فیض ذات سید احمد کا تصرف سے</p>
<p>محقق سید احمد ایک ولی اللہ کامل تھا تصدق قوم پر جس نے کیا ہے مال کو جاں کو</p>	
<p>مظہر جناب عتصام الدین صاحب انصاری عرب کا کچ دہلی</p>	
<p>کہ بھوکا ہے گلوں کی آہ نے رنگ گلستاں کو اُبھنے دے نہ دامان سے بھی خاریاں کو خودی نے کر دیا ہے ٹکڑے ٹکڑے نوع انسان کو کوئی معراج حسن عشق سمجھا ہے بیاباں کو یہی ذرے اڑا لیا نینکے اکدن بیاباں کو نفرانچیز باں حاصل ہوں برق آہ سوزاں کو یہی ذرے اڑا لیا نینکے اک دن بیاباں کو</p>	<p>ذرہ معین ہیں میں مبدیہ کامل سے آبلبل مست چاہے کہ مظہر تو بس یاد صبا بن جا اخوت کا نشان باقی نہیں معدوم برافقت کسی کو عشق لیلیٰ ہے کوئی دیوانہ شیریں گو لا کھل یہ کہتا تھا سوار باد صبر سے محیط سوز دل میں پھر عیاں ہو جوش طغیانی سکھا و مسکوا اپنی ہر اک ذرہ کو طغیانی</p>
<p>مظہر جناب محمد مظفر حسین صاحب سیلیانی شاہ آبادی</p>	
<p>کہ جبکہ دیکھنے سے آکھ ہر مسلم کی روشن ہے خوشی کا اسلیے ہر سمت بچتا آج اگر گن ہے یہ بیشک مغربی تعلیم کا ہم درس لندن ہے خدا دیکھ ہی اسلام کا مستہور موعین ہے علیگڑھ علم اور اخلاق اسلامی کا مخزن ہے</p>	<p>یہ سر سید کا کالج دلکش پر فیض گلشن ہے ہوا صد شکر اب پنجاہ سالہ جشن جو ملی کا کہیں سوسائٹی محل ہندیل سے نہیں ابھی نہا یاں کیوں ہر شمس کے اسکے شان قوی ہو ہوئی شہرت یہ ہندستان کے ہر اک صوبہ میں</p>

دہلی گاہے ہنر بشاک نہایت خوار و دنیا میں | کما یحکاوی دولت کے جو بیلم پڑھن ہے

لکھے اشعار تو نے چند جو اصلاح قومی میں  
مضطرب یہ غزل تیری ہی یاد سو زینوں ہے

### مطلع ثانی

کیا قائم ہے سر سید نے اس قومی دبستان کو  
خدا کے فضل سے اس سے شعاعیں علم کی بھیلیں  
خدا سے پاک سر سید کو بخشے فضل رحمت سے  
مقصود ہے فوج انور قوم کی قائم ہیں امیدیں  
رہے تاریک کتبک خانہ دلسوز فقر قریب سے  
ہوے جاتے ہیں مضطر اب تو ہم اس درہمیراں سے

خدا اکابر رکھے حشر تک علی گشتاں کو  
کہ روشن کر دیا کالج نے ہندو دم ایڑیاں کو  
کیا مہون منت جیسے اتن سے ہر مسئلہ الی کو  
تسلی پھر کر دے علم و عمل میں پڑھ کے قرآن کو  
کبھی روشن کر دے جگہ سے تو کر اس شیشاں کو  
خدا کیواسطے دکھلا دے کر دے تاباں کو

مضطرب شعر ہی اچھا نہ لکھا جب کوئی تو رہے  
پسند آئیکل نگید نکو یہ غزل قابل سخنداں کو

### نائب جناب محبہ عبدالستار صاحب ایم اے حیدر آبادی (علیگ)

نہو کیوں فکر خود سازی مری ہستی ناواں کو  
ہوئی رون کا برسے علی گڑھ چلی کوئی  
اسی کا جلوہ آتا ہی نظر مجھ کے سر اگستے میں  
سکندرتو نہیں ہو نہیں جو پیار بگیا آفر  
وہ دل سینے میں کھتا ہوں کہ بلغ سخن الیہ  
نہ دیکھو ذرہ پاک حقیقت کو حقا رہے

بربر داد جیس دم ملا ہے طائر جاں کو  
سفوارا جس طرح تاروں نے بزمہ تاباں کو  
میں حیران ہوں کہ دیکھوں کس نظر سکھو پایاں  
کہ میری تشکی کی فکر خود ہے آپ حیوان کو  
سمجھتا ہوں بیاباں کے بلبریں گشتاں کو  
یہی ذلے اڑا لیا تینے اک دن بیاباں کو

حقیقت سے یہ ماہر ہے طریقت اس پٹا ہے  
بجز فائدے سمجھا کہ کسی نے راز عرفاں کو

از مولانا مولوی نور الحسن صاحب مظلہ تیسرے مولف نور اللہ خاں  
مولانا محسن کاکڑوی صدر آل انڈیا اردو کانفرنس دہلی

رب سے موقع مل گیا اک شکوہ دل گیر کا  
تیری رحمت نے بڑھایا جو صلہ تیر کا  
ساتھ اٹکے اور ہی کچھ ڈھنگ تھا تقدیر کا  
ہم میں بھی ایسے ہیں جنکو تکیہ ہے تدبیر کا  
اپنی آہیں بست ہیں پلہ نہیں اک تیر کا  
ہم کو تو بھگتا لگا ہے کچھ نہ کچھ تقصیر کا  
کچھ سے کچھ کھٹکا نہیں تبدیل کا تفسیر کا  
پھر یہ کیوں انرا زبدل عالم تقدیر کا  
نکتہ چینی تو شیوہ ہر جوان و پیر کا  
گرچہ یہ مضمون نہیں محتاج ہے تفسیر کا  
چیزوں میں ہر رنگ مرجھا رہی تصویر کا  
پھر نگہ رہتا ہی ہر دم خوبی تقدیر کا  
اور کج خلقی ہو شیوہ ہر جوان و پیر کا  
اس عبادت پر ہو تکیہ ہر جوان و پیر کا  
دام پر پھیلا ہوا ہی زور کا تزویر کا  
رد کج رخصت ہو گئی خاک کا رہا تصویر کا  
اور خدا کا ہے مجموعہ تقصیر کا  
جنکو ہوا قرار دل سے ایسی ہی تقصیر کا  
مدعا سمجھے ہوں جو تدبیر کا تقصیر کا  
آئینہ وہ جس میں جلوہ ہو مری تصویر کا  
فرق ہے تیری سمجھ کا پھر ہے تفسیر کا  
گر ارادہ ہے کسی اصلاح کی تدبیر کا

عالم خلوت میں جھکنا اتفاقاً ایک شب  
دست بستہ عرض کیا میں نے کہ ای بندہ از  
غور سے گزرا ہوں میں جو اگلے لوگوں پر نظر  
اُن میں بھی ایسے تھے جو تھی تیری منکشاں  
انکی آہیں عرش کے نیچے کبھی رکتی نہ جھین  
ہوتے تھے اپنے ارادوں میں وہ اکثر کامیاب  
تیری رحمت عاتق اور تو سراپا رحم ہے  
تو یہ تو بہ تو خفا ہو جاے یہ ممکن نہیں  
ہنس کے فرمایا کہ ای ناواقف اسرار غیب  
ہم اشارے میں کچھ سمجھائے دیتی ہیں بھی  
قوم میں باقی اخوت ہے نہ کچھ لطف و کرم  
دلین کچھ ہے اور زبان سے کچھ کہا کرتے ہیں  
نا خدا ہو کشتی اسلام کا خلق عظیم  
لب پہ ہو سبحان ربی دلین انی ربکم  
دہرے سب کو خدا مانیں یہ اپنے نفس کو  
دل کے آئینہ سے پارہ اڑ گیا اخلاق کا  
اپنے اپنے نفس کو ہر اک بنائے ہی خدا  
سج تبا دیئے ہیں تو نے کتنے ایسے یکنچ  
جو پرستش میری کرتی ہو خلوص و کرم  
ہو زبان انکی مطابق دل کے دل ہو تکیہ  
ہم نہیں بدلے نہ بدلا ہے ہمارا انتظام  
خود نمونہ بنکے دنیا کو دکھا اسے خود پسند

خود برستی چھوڑ دے کہ حق پرستی اختیار  
راز کھل جائیگا تجھ کو عالم نقدیر کا

جناب نشتر عبدالحکیم صاحب نشتر خلف جناب فقیر محمد صاحب  
از عدن ملک عرب شاگرد جناب جمیل صاحب

بنائیں ہم بھی جنوں کی طرح مسکن بیابان کو  
کبھی شکون سے تر کرتے ہیں انے جوتان کو  
ذریعہ ہی یہی تعلیم کا طفل سلمان شو  
مری تر داسی پر رشک ہو گا حور غلام کو  
اکہی دور کر دے اس خزان کو دور دورا کو

تسا ہے یہ مدت سے ہمارے جدید بان کو  
کبھی انسردہ دل ہو ہو کے ہجائے ہیں تبت پر  
علیگڑہ علم اور اخلاق اسلامی کا مخزن ہو  
میں وہ عالمی ہوں میری مغفرت ہوگی جو خیرین  
تیرے فضل و کرم سے گلشن اسلام ہوتا رہے

سر سودا رہا جو غرض جنوں ایسا اگر نشتر  
یہی ذرے اڑے جائیں گے ایک دن بیابان کو

شوکت حضرت شوکت متعلم علیگڑھ یونیورسٹی

جگہ دی زمین حسرت کو جگر میں تر دیکھا کو  
حفاظت ہو ذرا رکھے قیامت اپنے دامن کو  
کین یہ جاگ کر ڈالے نہ نہ کے جدید بان کو  
نقدق اپنی حمت کا شاہد جرم و عصیان کو

یہ کی تقسیم یوں ٹھہرا دیا ہر ایک مہمان کو  
ہمارے ہاتھ کو لپکا ہے دامن جاگ کر نہ لپکا  
خطر ہے دست و خشت سے گریبان حاکم کو  
آہی دامن سے مرے داغ گتہ دھو دے

شوکت کایت کرتے پھرتے ہو جو شوکت اسکے ظلم کی  
دیا تھا سوچ کر کیا تم نے دل سے نفرت جان کو



# غلط نامہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۸	۱۵	جذبہ	جندرمہ
۹	۱	ایراں	ایران
۹	۱	یونان	یونان
۹	۱	ہندستان	ہندوستان
۹	۲	افلاطون	افلاطون
۹	۲	اں	اُن
۹	۶	.....	تھاسلہ، ازہر وغزنی ہر ایک کے
۹	۱۸	سکھو دیا سب کام آخر	سکھو دیا سب کام آخر ہو گئے تارکیت، وردم، شام و غیرہ
۱۰	۱۲	مسلمانوں	مسلمان
۱۲	۱۳	سے	سے
۱۳	۵	اختلافی	اختلافات
۱۳	۵	مٹاتے	مٹائیں
۱۳	۶	تفیس	تفتیش
۲۲	۱۰	ویالوے	ڈیالوی
۳۷	۱۰	سیونگ	سونگ



صفحہ	سطر	غلط	صحیحہ
۲۳	۱	ہیتوروی	ہینپوروی
۵۱	۱۰	انٹریڈیٹ	انٹریڈیٹ
۵۱	۱۵	احزان	احزاں
۵۱	۱۵	ہمان	ہماں
۵۱	۱۵	یونان	یوناں
۵۱	۱۶	سامان	ساماں
۵۱	۱۶	دلمین	دلمیں
۵۱	۱۶	پہان	پہاں
۵۱	۱۷	غوآب	غواب
۵۲	۲	دشمون	دشمنوں
۵۲	۵	پاسیان	پاسباں
۵۲	۵	ترجمہ	ترجمان
۵۲	۶	داستان	داستاں
۵۲	۶	نشان	نشاں



# سوز و ساز

انجمن حدیقۃ الشعراء مدرسۃ العلوم علیگڑھ کے مسرکہ الاکرام  
 نے کاگدستہ جو فردی شاعرین علیگڑھ میں منتقد ہوا تھا  
 میں مولانا حالی۔ مولانا شبلی مخدوم علیہ الرحمۃ کے مراد  
 ہی شامل ہیں۔ اس کاگدستہ کے کچھ نسخے ہمارے پاس موجود ہیں  
 جن حضرات کو ضرورت ہو وہ اسے منگوا سکتے ہیں۔ قیمت ہر  
 نسخہ کا۔۔۔ نیچر صاحب مسلم یونیورسٹی بک ڈپو علیگڑھ

## علیگڑھ مسلم یونیورسٹی کا علمی و ادبی رسالہ علیگڑھ میگزین

بڑی آب و تاب کے ساتھ آرٹ پیپر پر زیر ادارت جناب امین الد  
 صاحب پٹوی نے لے آؤز (علیگ) ماہوار شائع ہو رہا ہے قیمت سالانہ  
 اس کے نمایاں مقام کے بہترین مضمون کا مجموعہ ہے

### نمونہ مفت

منگا کر پڑھیے نمونہ دیکھیں پھر یہ آپ کی خود بھی واس ہوگی  
 ہندوستان کا بہترین رسالہ

نیچر علی گڑھ میگزین نمبر ۴ سر سید احمد خاں علیگڑھ یونیورسٹی  
 باغیچہ صاحب مسلم یونیورسٹی بک ڈپو علیگڑھ

